

eITOUQUE

NÚMERO

16

OCTUBRE

"TODAS LAS HISTORIAS CUENTAN"

EL VENDEDOR
DE ASOMBROS

PÁG 16

UNA ISLA
CON ISLAM

PÁG 56

24

ERIC
MÉNDEZ:
UN TROVADOR
EVANGÉLICO





SOCIEDAD

- 12 / Una isla con Islam
- 30 / “El celibato es duro, pero más difícil es la obediencia”
- 46 / Hacer por Cuba
- 54 / Los jóvenes tienen hambre mental

EMPRENDEDORES

- 16 / El vendedor de asombros
- 42 / La peculiar brigada de alpinistas “cristianos en La Habana”
- 50 / El programador Bíblico

CULTURA

- 08 / Mil cubanos en una foto
- 24 / Eric Méndez: un trovador evangélico
- 36 / Una “hija” de la Virgen de Regla

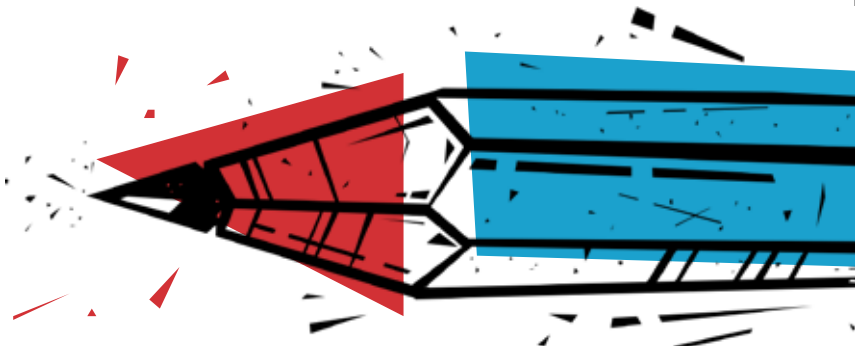
MUNDO BLOG

- 20 / Cómo afecta a una musulmana cubana el atentado en Barcelona
- 40 / Un testigo de Jehová cada domingo



CARTA DE LA EDITORA

Ana Lidia García



Querid@s lector@s:

Como en elToque nos gustan los retos, nos sumergimos en la aventura de presentarles historias que muestran la diversidad cultural de nuestro país. Esta vez es la fe de jóvenes cubanos el denominador común de los textos, fotografías e ilustraciones que aquí reunimos.

Ha sido nuestra intención reflejar costumbres, cultos, creencias similares o bien distantes, a través de sus seguidores en Cuba, una nación en la que no solo —como algunos piensan— prevalecen el catolicismo y la religión afrocu- bana.

Los jóvenes que nos develan parte de sus vidas en estas páginas, creen en profetas diferentes; unos son aceptados, otros son discriminados, pero todos hacen algo por ganarse o mantener su espacio en esta tierra.

En la preparación del número hemos disfruta- do y también sufrido en el intento por lograr la variedad de contenidos y productos que fueran representativos de un fenómeno tan variopinto y difícil de encorsetar. Por eso sería una gran alegría para nosotros que se sintieran identificados con lo alcanzado, porque sean temas que les atañen o porque descubren algo interesante en ellos. Y no olviden que siempre esperamos sus comentarios y sugerencias.

Muchas gracias y hasta pronto.

COORDINACIÓN GENERAL

José Jasán Nieves /

MÁRKETING Y PUBLICIDAD

Elizabeth Pérez /

COMMUNITY MANAGER

Beatriz Valdés /

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Alejandro Ulloa /

EDICIÓN WEB

Jessica Domínguez /

ASESORIA LEGAL

Eloy Viera /

EDICIÓN REVISTA

Ana Lidia García /

PRODUCCIÓN

Thays Roque Arce /

ESCRIBEN EN ESTE NÚMERO

Alba León Infante /

Ary Guerrero /

Charly Morales /

Ana Lidia García /

Alejandro Trujillo /

Maykel González Vivero /

Yandrey Lay /

Luis Orlando León /

Yoe Suárez /

Omairy Lorenzo Álvarez /

Yoel Almaguer de Armas /

FOTOGRAFÍA

Yariel Valdés /

Thays Roque /

Alba León Infante /

Carlos Luis Sotolongo /

DISEÑO EDITORIAL

Néstor Blanco Morera /

FOTO DE PORTADA

Alba León /

ILUSTRACIÓN

EL BALA /

Javier Guillén /

CRÉDITOS

MÁS LEÍDO
EN LA WEB

eltoque.com

WWW



YOENIS CÉSPEDES
ES MI AMIGO



LA PARÁLISIS CONSULAR
PUEDE SER PARA LARGO



¿QUIÉN ES DAINELYS´S SECRET?



“YO QUIERO UN ESPACIO EN ESTE PAÍS”





MIL CUBANOS EN UNA FOTO

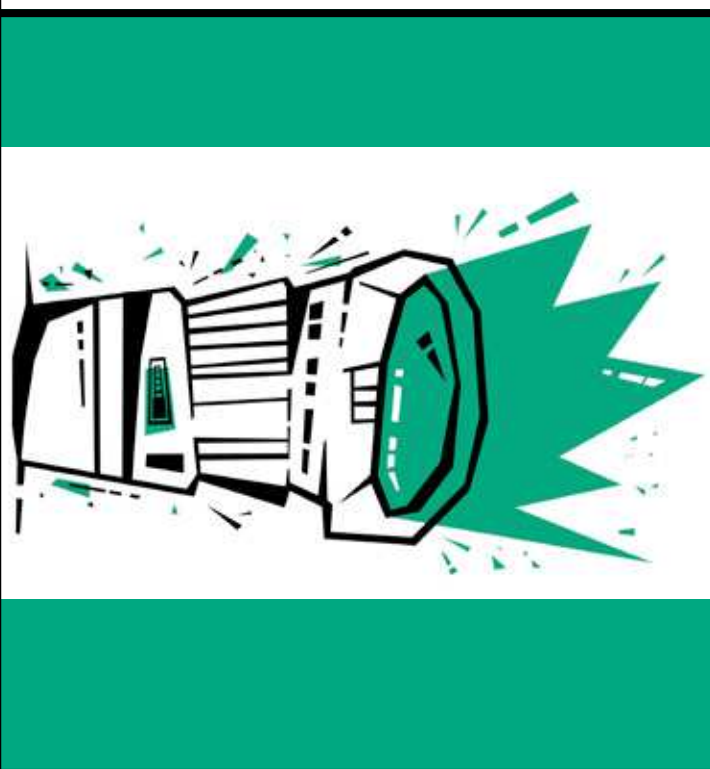
Por: Yoe Suárez
Foto: Eddos
Publicado el 09/06/2017

Nadie en Cuba ha podido torear a mil personas —en serio, mil personas— para hacerles una foto. No ha existido para Eduardo rival en esto.

“¡A ver!”, voceó en el verano de 2012, sobre una torreta de tanques de agua, “¡córranse un poquito más a la derecha!”.

“¡Eduardo, cuidado!”, gritaba su esposa 12 metros abajo. Los tanques lloraban sin consuelo de flotantes. Ella veía a su marido pasar de uno a otro con un ojo en el visor y el otro entrecerrado. Las 999 personas a su alrededor se organizaban tras unas líneas blancas sobre el césped; unas líneas que se alargaban por 30 metros del pueblo de Miller.

Eduardo, para aquel entonces, ya era simplemente Eddos; quizá para salir del apellido más futbolístico del castellano —das una patada y saltan veinte Pérez—. Había dejado la comodidad de su casa-estudio en El Vedado, rodado por cuatro horas sobre un asfalto humeante, enfilado luego a este villorrio huérfano, cercano al Escambray, para tomar una foto. Una bendita foto, literalmente: una foto con cristianos.



En eso se resumían los últimos meses de obsesión creativa: documentar las acciones y el crecimiento de la comunidad evangélica cubana.

El tema es que el treintañero pensó en hacer algo como lo de Miller. Pero no en Miller, sino en La Habana. Ya había tanteado precios de grúas, rumiaba la idea de hacer un *shoot* cenital, abajo las mil personas, sonriendo. Ese fue el lío, ¿cómo convocas tantas sonrisas para un mismo día en la capital del desajuste? Eddos no es Jacob Forever, ni hay un metro en La Habana.

Ahí se quedó la idea, en su cabeza, chocando con otras ideas que se fueron haciendo foto y acabaron retocadas, ampliadas y debidamente enmarcadas. La de las mil sonrisas se iba quedando sola, como el niño “difícil”, al que la profe retrasa la salida del aula.

Entonces se enteró, o ya sabía, que verano tras verano caravanas de camiones se movían por Cuba repletas de cristianos. Muchachos y muchachas de entre 12 y 30 años, que se van de campamento durante una semana.

“¿Y cuántos son?... ¡Mil!”

El campamento de Miller, el más grande del país, iba a recibir, ese 2012, la mayor cantidad de jóvenes en su historia. Eddos vislumbró en el nombre del campamento una oferta: Canaán. La idea “difícil” se alborotó en el aula y garabateó en la pizarra: la Tierra Prometida.

Con cuatro amigos zanjó el césped tierno de Canaán y lo rellenó con gravilla. El borde que fueron marcando a machetazo y rastrillo describía curvaturas familiares: la bota de la Ciénaga, la barriga de Camagüey. Los curiosos se apilaron fuera de la Isla.

Eddos se trepó en la torreta de agua y ayudado por los cuatro amigos hizo que la muchedumbre entrara al país. Hubo quien llegó y al poco rato se fue. Que si había mucha gente, poco espacio, tanto sol, que afuera se estaba mejor. Alguien lo hizo regresar con aquello de que con todos, Cuba se ve más alegre, que hacía falta, al menos para la foto.

Los movimientos limitados de Eddos apenas le ofrecían variaciones milimétricas de un mismo encuadre. La cámara obturó una decena de veces. Él estaba ansioso: sabía que esa iba a ser la fresa en la punta del *cake* de la expo que preparaba.

Y su mujer, desde una punta de la Isla de la Juventud: “¡Eduardo! ¡Te vas a caer!”.

“¡Que nadie quede fuera! —replicaba Eddos poseso de sí mismo— ¡Que nadie quede fuera del mapa!”.

Ya había editado en su Mac a cientos de mujeres formando una corona, docenas de metodistas orando por una bandera, unos cuantos niños que imitaban una flor. Pero la de los mil, esa era la cumbre, a riesgo de la vida, incluso.

Eddos es, en Cuba, uno de los jóvenes artistas visuales más peculiares. Lo hacen único las fotografías performáticas multitudinarias; esas en que el autor no solo obtura, sino que prepara una formación que tiene significado y donde el fotografiado es el escenario en sí.

La isla de Cuba, mientras Eddos disparaba, hacía una ola policroma de Guantánamo a Pinar, y luego en reversa.

Hace poco, ya con los pies en el suelo, volví a encontrar al artista. Cambió de cámara, un hijo le había nacido, y la expo que iba a hacer fue un éxito de público en una galería capitalina. Han pasado cinco años de la foto del millar, y Eddos aún sigue a los cientos de cristianos que se abrazan en el país.

“Estoy cazando actividades multitudinarias a nivel nacional, para que queden registros” —me ha contado—. Queremos que las personas del Oriente y el Centro del país conozcan lo que se está haciendo en La Habana, y viceversa. Cada vez que tengo una oportunidad le enseño a otros que somos más de lo que ellos creen, que se están haciendo más cosas de las que pensamos, que Dios está abriendo más puertas de lo que cada uno individualmente imagina.



COMENTARIOS

Yailenys

Gracias Yoe por la manera tan particular que tienes de contarnos las cosas. Yo que estuve entre esos mil pude ver y sentir la adrenalina.

Ami

Buenísimo el texto. No sabía que alguien hacía fotos multitudinarias en Cuba. Wow!

/WWW/

/ Otras historias en la web /

[Una cubana en los Premios Mundiales de Fotografía de Sony](#)

[elToque ayuda a contar historias por Cuba](#)

T

Tiene 25 años, no le gusta leer y ninguna religión guía su vida. Tiene un novio hace un mes y no pretende casarse. Irania Lescaillez no sospecha la magnitud de sus próximas vivencias, mientras sostiene tales certezas.

Un día de febrero dos jóvenes decidieron sacar a pasear su amor recién estrenado. Para ello escogieron la Feria Internacional del Libro que se celebra una vez al año en La Habana. Allí aprendieron de devotos árabes qué era el Islam y de golpe sus vidas tomaron otro sentido. Irania y Boris ahora están juntos en matrimonio y son musulmanes cubanos, aunque muchos duden de esta última realidad.

Si bien Cuba es un país de una vasta riqueza cultural, aun cuando en este pedazo de ínsula coexisten 7 religiones establecidas; la fe islámica es vista a menudo como una rareza importada, que nada tiene que ver con los cánones occidentales. Cánones que, aterrizados a una cubanía a veces ajustada a moldes reduccionistas y maniqueos, inscriben la creencia como un absurdo total.

Para aquellos que conciben que ser cubano es sinónimo de usar camiseta; para quienes suponen que el gentilicio solo les toca por derecho al fumador de tabaco, al bebedor de ron, al jugador de dominó y al que degusta cerdo asado; para esas personas que encierran lo autóctono en una burbuja, los seguidores de Allah destilan extravagancia.

Es curioso cómo algunos de esos “nacionalistas” *per se*, visten sus dorsos con frases esnobistas como: *I love New York*.

Sin embargo, Irania afirma que en su país no ha sido víctima de islamofobia. Cuando la gente la mira con sus túnicas holgadas y su pañuelo (*hiyab*), solo osan preguntarle si no siente el fuerte calor. Alrededor de 3.400 cubanos se han convertido al Islam según Pedro Lazo, presidente de la Liga Islámica de Cuba. La mayor de las Antillas dejó de ser hace años la tierra donde la colonización fraguó el catolicismo español de un lado y el sincretismo africano del otro.



UNA ISLA CON ISLAM

Texto y Fotos:
Omairy Lorenzo Álvarez

Mientras los fieles del Corán esperan por la construcción de una mezquita, cuentan desde el 17 de junio de 2015 con una gran sala de rezos, ubicada en lo que hasta entonces fuera el Museo del Automóvil. Ante la necesidad de un lugar de congregación, la Oficina del Historiador de la Ciudad cedió ese espacio a estos creyentes. La mayoría de los musulmanes que frecuentan el salón son extranjeros que estudian, trabajan o visitan la Isla.

Y es precisamente aquí, en este párrafo de la historia donde se produce una inflexión. A partir de la apertura de ese sitio en La Habana Vieja —fragmento de la ciudad donde

conviven la escasez criolla y la abundancia internacional— una cifra considerable de cubanos abrazó el Islam.

Ello ocurría en medio del Ramadán. La mayor celebración islámica no solo es propicia para ayunar durante el día y cenar manjares en la noche, sino para ofrecer el Zakat, tercer pilar de la creencia que brinda regalos al prójimo.

Así, no pocos nacidos en Cuba asumen la fe como el bienaventurado que llega a la repartición de un botín. Varios se autoproclaman hijos de Allah y cuando vuelven el rostro le dan las gracias a Olofin. Otros van y

rezan al lado del hermano egipcio que puede obsequiarles un Iphone. En esta religión y en nuestra sociedad hay de todo como en botica. El mapa de lo cubano es complejo. A veces se distorsionan los objetivos en aras de arribar a un estado de lucro. Hay quienes venden hasta el alma para comprar otro empeño.

Sin embargo, son muchos los que en este rincón del Caribe adoptan el Islam guiados por convicciones. Entran a la fe por diferentes motivos, respetando todas sus leyes, como la pareja de nuestra historia.

Ha pasado un lustro. Irania Lescaillez cumplió 30 años y todos la nombran Aisha. Conoce profundamente a su esposo Boris, que ahora es Abdul Kamil. Asegura que quien se vale del Islam para cometer delitos, deforma los preceptos de un credo absolutamente pacífico. No se siente oprimida como tantos pueden pensar.

Cada vez Irania o Aisha (como la quieran llamar) tiene más amigas musulmanas que —sin ser obligadas por nadie— cubren su cabello y combaten el calor de esta Isla.

/WWW/

/ Otras historias en la web /

[Ser paquistaní en Cuba](#)

[Luis Brizuela: cubano, corresponsal de guerra y de paz](#)

EL TOQUE ERES TÚ

Hola:

Mi nombre es Claudia, soy psicóloga. He tenido la posibilidad de leer su revista y tengo q confesarles q me encanta, porque los temas son la realidad q vivimos cada día, aquella q pasa inadvertida, muchas veces entre nosotros mismos y que conforman nuestra cotidianidad; aquellos eventos, detalles e inventos que nos hacen lo que somos: "cubanos". Por ello, gracias... Espero seguir leyendo sus trabajos...
Muchos saludos...

Felicitaciones a todo el colectivo de la revista. Hacen un trabajo excelente.

Sigan enviando una versión compacta a los nautas.

Saludos, Ariel

COMENTARIOS AL TEXTO:

"Súper modelo Pablo Hernández: Cuba me salvó la vida" sobre un joven modelo, gay, famoso, casi un sex symbol, alguien que vive en Cuba y no es legalmente cubano.

Autor: Ernesto J. Gómez Figueredo

Damian ACN

Buena la entrevista. Esto de retratar a los líderes de opinión dentro del colectivo LGTBI en Cuba podría ser una buena serie!!

Oxdany

Gracias por revelarnos historias así en un país donde ser gay es verdaderamente un reto social. Es un tema bastante poco tratado por nuestros medios y está presente en nuestra cotidianidad.

COMENTARIOS AL TEXTO:

"Hacer Arte clown desde Las Tunas"

Autor: Duanys Hernández

Nela

Valientes adelante. Ante toda adversidad q bueno q hayan personas que aún se arriesguen a hacer diferente el proceso de creación de la cultura. Felicidades!!!!

Marlen

Los vi en el Festival de Teatro de La Habana. Fue una de las presentaciones más originales que he visto. Ojalá y contagien a muchos más.

Suscríbete a nuestro boletín en eltoque.com o si prefieres recibir los textos en PDF escríbenos a eltoquecontacto@gmail.com con el asunto Boletín.



EL VENDEDOR DE ASOMBROS

Por: Yandrey Lay
Fotos: Yariel Valdés



Las tiendas de artículos religiosos son establecimientos de reciente creación, pero tienen una salud envidiable. En Santa Clara, por no ir más lejos, en apenas dos años han surgido entre ocho y diez de estos negocios.

No es rara su proliferación vertiginosa. En un país donde crece la militancia religiosa ellos permiten al creyente adquirir los materiales para expresar su fe, cumplir una promesa o convertirse en un *iyawó*, el iniciado de la religión yoruba.

Una de las tiendas más visibles de Santa Clara se encuentra en el número 148 de la prolongación de la calle Colón, precisamente en la zona donde se concentran la mayoría de los hospitales de la ciudad. La identifica un cartel rojo con un letrero llamativo: «Ile Oba Shangó». Se accede a ella por una puerta cancel y un pasillo estrecho. Después, a uno le parece que ha caído de plano en un cuento de Shahrzād o en un pequeñísimo bazar de Ilé Ifé, la ciudad ancestral de los yorubas.

Los estantes y las paredes se doblan bajo el peso de collares, estampitas de santos, cazuelas rituales, clavos y ornamentos de hierro, recipientes con cascarilla, diferentes tipos de ajorcas, campanas, piedras de la Caridad del Cobre, llaveros, jícaras de güira cimarrona, ropas ceremoniales, tarros de buey, maracas coloreadas, cruces de metal y madera, tabacos Reloba, unos pequeñísimos sombreros de yarey, y los imprescindibles folletos del dilogún: el arte de adivinar con caracoles.

Su propietario es Carlos Figueroa, un joven de 27 años que antes de montar su tienda trabajaba como técnico en informática del Instituto Preuniversitario Vocacional *Ernesto Che Guevara*. Carlos habla poco, y al hacerlo mueve las manos con celeridad. Le pido que me muestre una espada y un hacha de madera, que sé son atributos del orisha Shangó.

“Hay gente que nos critica porque dicen que hemos convertido la religión en un negocio —dice mientras rebusca en los estantes—,

pero yo creo que esto es una forma de ayudar a que los creyentes puedan encontrar más fácilmente los artículos que necesitan”.

Carlos sabe de lo que está hablando, él mismo es un iniciado yoruba y devoto de Shangó, de ahí el letrero que anuncia su tienda. También se encarga de elaborar una parte de estos artículos, esencialmente las cosas de madera y los collares, en un tallercito que tiene en el patio de su casa.

“Un amigo hace los objetos de barro —afirma—, y todo se vende en moneda nacional, a un precio bastante asequible”.

La tienda recibe diariamente entre cinco y diez clientes. Algunos solo van a mirar o a preguntar sobre determinado artículo. Sin embargo, en ocasiones esta cifra se dispara, sobre todo los lunes y los martes.

“Es que los babalaos consultan a principios de semana, y la gente aprovecha esos días para buscar las cosas que necesitan”.

Yandrey (Y): *¿Y qué es lo que más compran?*

Carlos (C): Cascarilla y todo lo relacionado con la virgen de la Caridad.

Le pregunto por el folleto sobre el arte de adivinar utilizando caracoles, que en el estante está junto a uno que habla sobre la religión del palo monte.

“Sí, esos manuales los imprimo yo mismo” —dice y saca uno del estante.

Y: *¿Y de dónde proviene la información?*

C: De los ancestros, son conocimientos que se han transmitido de generación en generación y ahora están digitalizados. Claro, ellos te enseñan algunas cosas, porque hay otras que se mantienen en secreto.

Le comento que la tienda está situada en muy buen lugar, porque todo el que va hacia el Hospital Materno, el Pediátrico o el Clínico-Quirúrgico tiene que pasar necesariamente por ahí.

“Ah, pero la mejor zona para vender artículos religiosos no es esta —Carlos hace una pausa—, sino la del barrio del Condado. Allí la religión yoruba tiene más fuerza”.

Su respuesta me da pie para hacerle una pregunta que hace rato tengo trabada en el gaznate y es quizá la clave de todo.

Y: ¿Los clientes no desconfían de que seas tú, joven y blanco, quien atiende un lugar donde se comercializan artículos de la religión yoruba, practicada mayoritariamente por negros?

C: Los orishas eran negros —achica un poco los ojos—, pero en esta religión los blancos y los negros somos iguales. Incluso, yo conozco varios santeros muy buenos, muy famosos, y son blancos.

Agradezco sus explicaciones, y le digo que ojalá su tienda progrese y la vida le traiga muchas cosas buenas. Carlos sonríe un poco, abre las manos y dice:

“Este es un ‘negocio’ que nunca se acaba. Y desde que los esclavos negros lo trajeron de África, cada día prospera más.

[/WWW/](#)

/ Otras historias en la web /

Un abakúa de Pogolotti

Un periodista santero

**EXPRESATE
TE VEO SIN TINTA!!**

APULPSO

**REVISTA CUBANA
DE COMIC Y ANIMACIÓN**

CONTÁCTENOS EN

contact@apulps.com

¿CÓMO AFECTA A UNA MUSULMANA CUBANA EL ATENTADO EN BARCELONA?

Por: Ary Guerrero
Ilustración: El Bala



Suenan sirenas en Barcelona... Del otro lado del mundo, una joven cubana camina como de costumbre por las calles de Holguín en busca de la WiFi.

En Europa, se oyen gritos de desconcierto y dolor, la repetición de una escena lamentable que no tiene explicación sencilla. Al nororiente de Cuba conectarse a la WiFi no es tarea fácil. El sol está fuerte y para alguien que lleva “*hijab*” (velo islámico), en un parque lleno de gente, la cosa se complica.

-¿Oye niña tú no tienes calor con el trapito ese?

- Oye, Jamá Jamé Jamón, ¿tú eres de Musulmania o del Estado Islámico?

Tranquila, tranquila, tres o cuatro ofensas más y ya. Me aílo y respiro profundo. Usuario y contraseña...y gracias a Dios, a Allah, al fin, en línea con el mundo por 37 pesos la hora.

En mis redes, Barcelona sangra... Un presunto terrorista magrebí y sus secuaces, matan y hieren. El extremismo y el odio han vuelto a cobrar vidas humanas y la ignorancia sigue haciendo de las suyas allá y acá, porque en Cuba una musulmana criolla, indignada y atónita ante la noticia, también sufre las consecuencias de otro desdichado incidente que, durante semanas, sabe, le complicará la existencia.

Ha ocurrido otro acto de terrorismo mal llamado “islámico”, aunque nada tiene que ver con los principios y preceptos reales de la religión musulmana. Una realidad cotidiana que sin analizar las causas políticas, económicas y culturales que la fomenta, se alimenta como parásito de prejuicios religiosos, étnicos y raciales anclados en el tiempo y potenciados por la islamofobia, el odio y el desconocimiento de musulmanes y no musulmanes por igual.

¡Dios mío, lo que me espera!, pienso en silencio.

De vuelta al barrio se acrecientan las críticas.

-Oye hija, otro de los de tu banda hizo de las suyas, ¡ahora en España! Tu gente no se cansa. ¡Qué Allah ni Allah, ustedes lo que son es tremendos fanáticos y criminales terroristas!

Y este es el más ligero de los comentarios...

Ser musulmana en Cuba siempre ha sido difícil y lo sé desde hace 10 años: el velo es difícil, el Ramadán es difícil, la interacción diaria con una sociedad culturalmente tan diferente a las prescripciones religiosas de tu fe, es mucho más que difícil. Pero tratar de explicar que el terrorismo no tiene raza, ni religión, ni nacionalidad, en un país donde el Islam es vagamente una minoría, donde la gente conoce, ha visto o ha leído muy poco sobre sus verdaderos pilares y donde, la noticia “del coche bomba” o del “atentado del fundamentalismo islámico”, como en otros países, es sección fija en los noticieros y diarios, es toda una odisea.

Cómo explicar a la gente que el Islam condena este tipo de actos bárbaros y que en el mismo Corán, libro sagrado de los musulmanes, aparece explícitamente prohibido sembrar terror y corrupción en la tierra:

“Aquel que mate a un solo ser humano (...) es como si matase la humanidad entera (...) y aquel que salve a un solo ser humano es como si salvase la humanidad toda”. Corán (5:32)

Cómo hacer entender que los terroristas mal llamados “musulmanes” de Al Qaeda, de Boko Haram, de Jabhat al Nusra, del Estado

Islámico y de tantas otras redes y organizaciones extremistas, que invocan el nombre de Dios al cometer atentados y que pretenden erigirse como los principales valedores del Islam, contradicen abiertamente los textos sagrados en su propio beneficio.

Su táctica es sencilla: manipular con sometimiento, amenazas y dinero a mentes inferiores a ellos. Copian y pegan textos del Corán sin interpretarlos y se los dan a jóvenes con problemas sociales, sin sólida formación religiosa, y alimentan en ellos el odio y la venganza.

El Corán exhorta a los musulmanes a nunca empezar un conflicto y persuade a invitar al enemigo hacia la paz antes que a la batalla. Cuando no queda otra opción más que la guerra, entonces, prohíbe matar mujeres, niños, ancianos, enfermos y personas consagradas a cualquier religión. Impide destruir las poblaciones, incita a proteger las iglesias, monasterios y otros oratorios y a no cortar jardines ni cosechas; y veda, estrictamente, la mutilación de prisioneros, rehenes o enemigos de guerra o emplear la fuerza en los asuntos religiosos.

Entonces si a la luz del Corán, sembrar terror y asesinar es pecado, siendo este uno de los peores, ¿por qué a diario suceden atrocidades como las de Barcelona? Una pregunta demasiado compleja como para ser explicada en un solo artículo.

Mientras España llora a sus víctimas, cinco cubanos entre ellos, una joven musulmana criolla se siente, nuevamente, una de las tantas víctimas de la feroz araña del prejuicio y la ignorancia, y condena “desde el Islam” y desde Cuba, cualquier violencia.

/WWW/

/ Otras historias en la web /

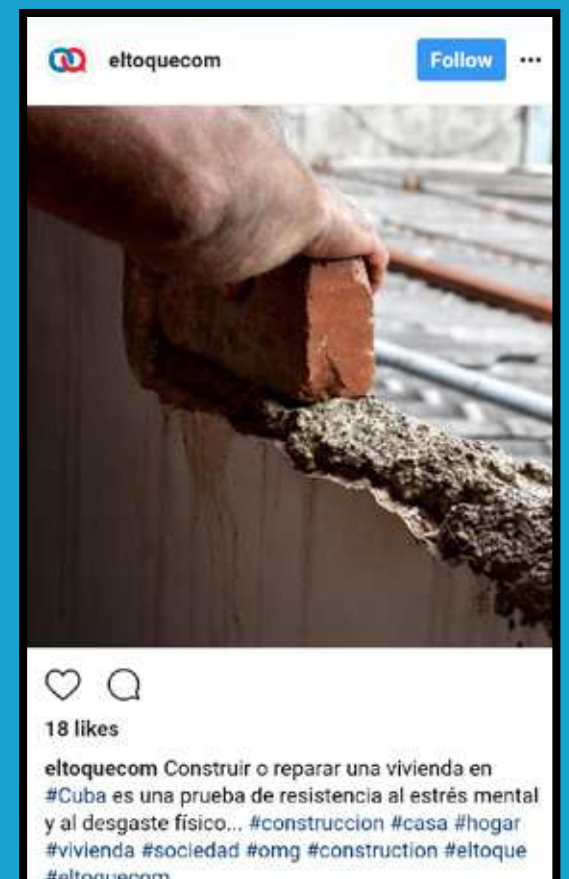
¿Cómo viven las mujeres el Ramadán en Cuba?

Un “privet” para el Patriarca

SÍGUENOS

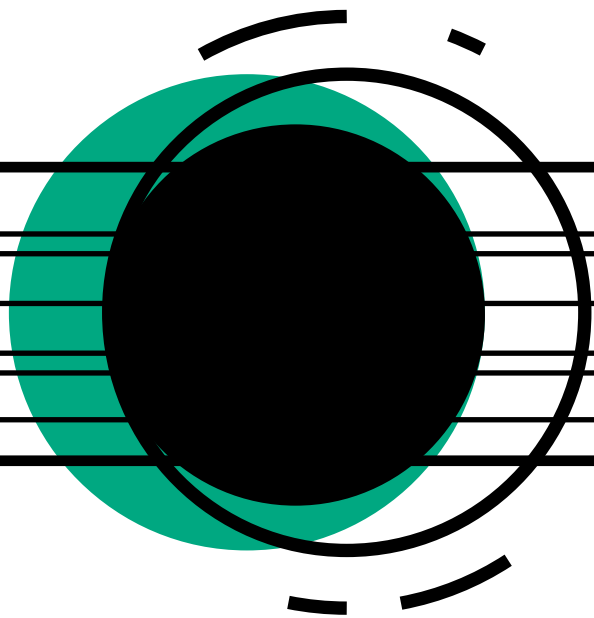


FACEBOOK



INSTAGRAM





ERIC MÉNDEZ: UN TROVADOR EVANGÉLICO

Por: Yoe Suárez
Foto: Alba León Infante



E

Era la noche más negra y Eric Méndez llevaba gafas oscuras bajo el techo del templo. Subió al púlpito y afinando la guitarra —una manida costumbre de viejos y nuevos trovadores— habló a los presentes. La expulsión del conservatorio donde pasó su niñez, el tiempo denso de la prisión. Era 2011, en las afueras de La Habana.

Aprendió a rayar la guitarra en la secundaria con los clásicos de Silvio Rodríguez y Carlos Varela. Los amigos lo cercaban coreando *Los hijos de Guillermo Tell*, que ellos eran. Quizá fue el inicio de todo lo que llegó después: “el fanatismo por el rock fue la mayor y más fuerte influencia musical que tuve antes de empezar a hacer canciones —dice y se toca unos rulos resecos y cortos que lo coronan”.

Mucho antes, en cuarto grado, su madre había identificado un potencial en su morenito. Con determinación de madre lo bañó, lo vistió planchado y se aseguró que asistiera a un círculo de interés en la escuela vocacional Paulita Concepción, en el centro de La Habana.

Eric, sin saberlo, se preparaba con otros niños para ser alumno del conservatorio. Fue aceptado con el número uno en el escalafón de canto coral. “Cursé solamente hasta el segundo año. Fui expulsado por un desorden de concentración”, recuerda.

Luego de aquello, la música como refugio y la Peña de un director de dibujos animados ocuparon algunas de sus tardes. Ahí, en la desvencijada Casa de Cultura de La Habana Vieja, supo lo que era cantar para alguien más. Cecilio Avilés, creador de la serie *Cecilín y Coti*, le dio espacio en su proyecto, que todavía hoy sigue sacando de las calles a jóvenes habaneros.

Era 1999. En esa fecha Eric se las agenciaba para buscar drogas en los recovecos de la ciudad. Diez años pasó metiéndoselas en sangre.

“De los 13 a los 23 estuve consumiendo”.

Fue procesado en tres juicios por tráfico y tenencia. Había dormido, comido, orinado dos períodos en la cárcel. Sus pocos amigos eran ratones de presidio.

Vico C sonaba en Cuba y Toni Presidio mojaba los ojos de Eric en las fiestas. La gente manoteando, cantando, y él sintiendo que alguien le hablaba en la nuca.

“Yo estaba recién salido de la cárcel —recuerda—. Aquella canción tocaba de lleno mi realidad, daba en el blanco”.

Pasaron Vico C y las condenas. Y llegó algo nuevo con el nuevo siglo. Entró a una iglesia en el Vedado, una iglesia evangélica, con mucha gente cantando, de pie, ojos cerrados, manos alzadas. Nadie preguntó de dónde llegaba, alguien lo invitó a pasar, otro lo saludó.

“Tuve una experiencia espiritual en 2001 —dice—, y entregué mi vida al Señor.

Eric salió de la iglesia y buscó a los vendedores habituales de estupefacientes. Sacó del bolsillo bostezante el dinero exacto.

“Resultó que quise probar droga y ya no me gustaba... había pasado algo en mí, que estaba más allá de mí”, comentó en una entrevista hace algunos años.

Yoe Suárez (YS): *Dicen que la música hecha por cristianos es mediocre, que trae una avalancha de productos facilistas, de poco valor estético...*

Eric Méndez (EM): En Cuba disfrutamos de un legado musical inmenso; aunque el creyente —como el resto de los cubanos— tiende a reproducir lo que se le vende como buena música, que es generalmente esa música facilista.

Casi siempre le falta abordar inquietudes generales del ser humano, por lo que es solamente útil para personas cristianas.

YS: *Cuando los oyentes seculares se exponen a música con letra cristiana generalmente acaban rechazándola. No obstante, la tuya ha conseguido superar estigmas e incluso llegar a espacios vedados para otros creadores...*

EM: Creo que la poesía en las canciones es una buena herramienta, pero mayores herramientas son la compañía del Espíritu Santo, las palabras y metáforas con poder espiritual que Dios plantó en mis versos.

También influye mi conducta; hay gente que siempre te observa porque necesita saber si en verdad hay alguien capaz de vivir como la Biblia enseña. Hago lo que hacía Jesús en las parábolas.

YS: *¿Cómo valoras el panorama actual para la inserción de mensajes cristianos en los medios cubanos?*

EM: Es duro; aunque no por duro imposible para Dios.

Cualquier persona que pretenda semejante alcance debe echar a un lado lo aprendido religiosamente. Solo así podrá enfocarse, como creador en Cristo, en la realidad social y espiritual del mundo circundante, evaluar a qué se enfrenta y cómo hacerlo, y pedir a Dios sabiduría.



Aunque muchos no lo saben, desde el año 2006 yo estoy cantando en la pantalla temas cristianos. Y esto es lo que me ha permitido hablar más abiertamente desde el 2009 hasta la fecha: la perseverancia, la paciencia y la objetividad.

No voy a los medios sólo a salir en ellos, sino a hablar de lo que el mundo necesita conocer.

/WWW/

/ Otras historias en la web /

Luz Visión: la primera TV religiosa en Cuba

Raperos llevan su propia cruzada

—



HAVANA Live

www.havana-live.com | contact@havana-live.com | +53 5 3327566



Una *revista* socia de
EL TOQUE

Follow Us

LA REVISTA DE LA CAPITAL CUBANA





“EL CELIBATO ES DURO, PERO MÁS DIFÍCIL ES LA OBEDIENCIA”

Por: Luis Orlando León
Foto: Carlos Luis Sotolongo

Montado en el autobús que lo trasladaba al Seminario de San Agustín, de Camagüey, recordaba cuando le admitió a su abuela que iba a ser cura. Paradójicamente, la mujer, siendo la única católica de la familia, practicante asidua e instruida en una escuela de monjas, resultó la de más objeciones: ‘vas a perder la juventud, tal parece que no te tratan bien en esta casa, estás loco de remate...’.

“Pero la decisión ya estaba tomada”, dice Yoan. Y sonríe.

Luis Orlando (LO): *Imagino el privilegio que sientes; a la iglesia le está costando atraer jóvenes a los seminarios.*

Yoan (Y): Sí, el padre Cirilo y el padre Bendito se pusieron muy contentos.

Para muchos era de esperar. Desde sus días como acólito, los amigos de la comunidad ya le llamaban —dosis de cariño, dosis de escarnio— monseñor Yoan.

Más allá del pantalón de pinzas y la guayabera, a Yoan le gusta reconocerse como un joven cubano más, y lo es. Ya le cuelga en el pecho la cruz que lo identifica, pero el semblante infantil y sus finos ademanes están intactos. Se le ha visto en la Cueva, la discoteca más popular de la ciudad. “Me gusta el vino y la cerveza”, insiste.

Un día cálido de enero lo encuentro en los parajes humildes de su casa en la calle Santiago, en Trinidad. A la sala se entra por una puerta principal tan austera como los muebles, la decoración antigua y las paredes por momento descuidadas. Pero no es allí donde preferimos hablar de la pobreza, sino en los holgados espacios de la casa de su madrina.

“Pensamos muchas veces que el sacerdote tiene que vivir con una cama pequeña, sin televisor, sin computadora... lo más pobre posible. Lo importante es la pobreza de espíritu, lo humildes que podamos ser”.

LO: *Pero el Vaticano tiene una fortuna de 8 millones de dólares...*

Y: Y hay congregaciones que poseen universidades de lujo y sus miembros profesan votos de pobreza. No tiene que ver con la miseria. En todo caso con la austeridad que es requisito para todo cristiano.

Mas, es al preguntarle por la obediencia cuando Yoan amarra la cara con un nudo desproporcionado.

“Muchos piensan que la castidad es la más difícil. Pero yo te digo que la obediencia es tan o más dura. Es aceptar del Obispo lo que te toca hacer y punto; separarte de tu familia por mucho tiempo, irte a parajes intrincados... Es difícil de entender, pero es así”.

Los votos de pobreza, obediencia y castidad surgieron en la Edad Media como forma de diferenciar a los monjes de toda la feligresía y de la nobleza, bajo la justificación de seguir la vida del Mesías. Muchos estudiosos le achacan también un sentido político-económico al asunto, pues los nobles mandaban a sus hijos segundones a los monasterios para concentrar mejor las herencias.

En esa etapa fue donde nació con mayor vehemencia el celibato, un asunto que el secularismo y otras denominaciones cristianas le han criticado muy duro al catolicismo. Sobre todo porque la iglesia católica no ha sido del todo efectiva en el control de la sexualidad sacerdotal. La pederastia o abuso a menores es un demonio que le ha sido difícil exorcizar.

En el caso de la orden diocesana a la que pertenecerá Yoan —sacerdotes que rinden obediencia al obispo de su diócesis— no profesan votos propiamente dichos. El compromiso radica en vivir los llamados consejos evangélicos: pobreza, obediencia y celibato.

Yoan lo sabe, y ha tenido que lidiar con muchos cuestionamientos. ¿Qué le pasa por la cabeza a un joven cubano que decide ser sacerdote pobre, obediente y célibe? ¿Hasta qué punto será capaz de cumplir con todo eso?



“Para mí el celibato es difícil, no lo niego. Yo tuve novia, soy hombre, soy joven, tengo deseos naturales que en algún momento sacié... En el seminario las cosas cambian. Es un choque. Pero uno tiene que aprender a llevar la vida sexual que se le exige pero que quiere vivir, porque al final en esta etapa todo es opcional hasta que uno se ordena”.

LO: *¿Cómo lidian con los deseos?*

Y: Con la oración, por ejemplo, o aprendiendo a ver en otras actividades algo tan satisfactorio como lo primero. Es llegar a un equilibrio emocional y espiritual. Hay un director espiritual que nos guía en ese sentido. Le contamos intimidades y él nos ayuda. ¡Ah! Está comprometido a no decirle a nadie.

LO: *Entonces, ¿ya estás seguro de que nunca más tendrás relaciones sexuales?*

Y: Hasta ahora mi decisión es ordenarme. Así que supongo que no.

LO: *¿Si un día te enamoras?*

Y: Lo meditaría, lo conversaría con mis superiores y vería si eso es lo que quiere Dios para mí. Valoraría si continúo en el seminario o redirigiría mi vida por ese camino”.

/WWW/

/ Otras historias en la web /

De sacerdote a padre de familia

El joven pastor

MINIDIRECTORIO

_DAINELYS'S SECRET

Servicios de peluquería, barbería, manicura, podología, masaje, tratamientos faciales...

(+53) 48-778660 | (+53) 53642320
Calle Martí #149. Pinar del Río

_TOSTONET

Servicios de soporte técnico, comunicaciones, marketing y desarrollo de software.

(+53) 78321240 | (+53) 54146805 |
www.tostonet.com | tostonetcu-
ba@gmail.com
Calle K e/ 21 y 23 #422 apto. 3. Pla-
za de la Revolución. La Habana

_SALSA EXPRESS

Escuela de salsa y servicios inte-
grales de planificación de vacacio-
nes de salsa.

(+53) 52544198 | www.salsaex-
presscuba.com | salsaexpressda-
mian@gmail.com
Calle 66 #1306 e/ 13 y 15. Playa.
La Habana

_CLUB SALSEANDO CHÉVERE

Clases de bailes populares
cubanos.

(+53) 78662474 | www.salsean-
dochevere.com | coordinacion@
salseandochevere.com

_RESTAURANTE 1900

Especializado en comida criolla.
Cuenta con una carta-menú de 28
platos elaborados con cerdo, cinco
variedades de pollo y pescado.
También ofrece cocteles, postres y
bebidas principalmente cubanas

(+53) 42884095
1 del oeste/1 y 2 del norte. Placetas.
Villa Clara.

_XIBIT

Soluciones informáticas y diseño
corporativo.

(+53) 53256201 | (+53) 54022444 |
adrrosabal@gmail.com | zarate@
nauta.cu

_JUANKY'S PAN

Especializados en hamburgue-
sas, sándwich, batidos y jugos
naturales.

(+53) 52895157 | (+53) 72718794 |
juankyspan@nauta.cu
FB/ juankyspan
Ave. 23 A e/ 202 y 212 # 20216. La
Coronela. La Lisa. La Habana.

_AUGE

Equipo de desarrollo de negocios
que brinda asesoría al sector pri-
vado en gestión comercial, mar-
keting, diseño y comunicación.

(+53) 52738672 | onidi1980@gmail.
com | auge@auge.io

_EL MAGO

Un sitio pensado para cubanos en
el furor del turismo de la ciudad
de Trinidad. Un lugar diferente,
bohémio y con precios asequibles.

(+53) 53376869
Ciro Redondo (San José) #264 e/
Fernando Hernández Echerri (Cris-
to) y Juan M. Márquez. Trinidad.
Sancti Spíritus.

_PRODUCCIONES ALMENDARES

Casa Productora de Audiovisuales,
resultado del trabajo de un grupo
de jóvenes de diferentes perfiles y
especialidades. Gran experiencia
en la filmación de bodas.

(+53) 7 649 82 08 | (+53) 5272 07
45 | produccionesalmendares@
gmail.com
https://www.youtube.com/user/
almendarespro

_ALBOR

Estudio de arquitectura
Carlos Manuel González y Alain
Rodríguez

(+53) 58370603 | http://www.
alborarquitectos.com/

_ALMATY TECHNOLOGIES & IT SOLUTIONS

Provee soluciones informáticas
y tecnológicas de forma inte-
gral; así como comercialización
minorista de accesorios para
móviles y tablets. Diseño y de-
sarrollo web, redes, impresiones,
publicidad. Descuentos y ofertas
a estudiantes.
(+53) 55051012 | almatygroupcu@
gmail.com
www.facebook.com/almatytech

_CUBA MÓVIL PLUS

Un taller en Camagüey especia-
lizado en la reparación integral
de móviles, donde casi todas las
soluciones son posibles.

(+53) 52938426 | softmarc@
gmail.com

DEUS EXPERTOS CONTABLES

Servicios contables, fiscales y
financieros.

(+53) 72067848 | deusexpertos-
contables@gmail.com
Calle 60 No. 108 apto. 2 e/ 1ra. y
1ra. A. Playa. La Habana
www.deusexpertoscontables.com

EQUIPO DIÁLOGO

Especializado en comunicación
social y diseño gráfico para mú-
sicos, artistas y emprendedores.
Diseño de carteles para conciertos
y exposiciones, sitios webs, ple-
gables, folletos, libros, pegatinas,
etc. Creación de campañas de
Relaciones Públicas para eventos,
productos o negocios. Gestión de
publicidad en medios de comuni-
cación impresos y online.
Descuentos para lectores
de El Toque

Abelardo G. Mena
(+53) 53452653 | menaabelardo@
gmail.com

GRUPO GESTAR

Equipo de profesionales que
contribuye al logro del éxito y la
sostenibilidad financiera de los
clientes como resultado de la
experiencia práctica cotidiana, el
trabajo en equipo y la pasión por
solucionar los problemas. Ofrece
servicios de incubación, asesoría
y gestión económica-contable a
personas y grupos que desean
emprender un negocio.

(+53) 53992865 | info@gestarne-
gocios.com | www.gestarnego-
cios.com

HABANA INSIDER. ARTE CULTU- RA IDEAS.

Plataforma gestionada desde
Cuba que utiliza el servicio del
email y las redes sociales, aplica-
ciones e Internet, publicaciones
impresas y video, para comunicar

y compartir la actualidad artística
y cultural, el conocimiento de la
innovación social y científica, los
debates que ocurren en la isla y
fuera de ella, en torno a nuestro
presente y futuro.

Para suscribirse: habanainsi-
der-subscribe@yahoo.com

MASCOTA TRANQUILA

Hostal de mascotas. Alojamiento,
confort y servicios veterinarios.

(+53) 77941670 | isbelgarcia74@
gmail.com
Isabel García Figueredo
Calle 6ta. #21 e/ Ciruela y Modelo.
Regla.

MANDAO EXPRESS

Servicio de mensajería urbana en
La Habana.

(+53) 72032078 | (+53) 55665370
| www.mandao.express.com
Calle 60 #108 e/ 1ra. y 1ra. A. Playa.
La Habana

LOMBAO ESTUDIOS

Compañía especializada en
marketing profesional, diseño, de-
sarrollo de software y sitios web.
Más de 7 años prestando servicios
a clientes en Cuba.

(+53) 7 204 0545 | contacto@lom-
baoestudios.com
http://www.lombaoestudios.com

ANÚNCIATE GRATIS!

ESCRÍBENOS A: >>>>



eltoquecontacto@gmail.com

UNA “HIJA” DE LA VIRGEN DE REGLA

Texto y Fotos: **Alejandro Trujillo**
Publicado el 07/09/2016

Viste de azul cada vez que visita a su madre espiritual. Lleva el pelo recogido y la mirada fija, solemne, pese a tener 13 años. Jenny no habla de sincretismo o de ceremonias religiosas. Jenny no conoce disquisiciones teóricas sobre deidades o de ofrendas a los santos; para ella nada de aquello es divino o sobrenatural... Jenny entra al mar, serena, decidida, como cada 7 de septiembre, desde que nació... Su “madre” la espera...

Luego de varias citas médicas, las posibilidades de Yoslane Cervantes de quedar embarazada eran casi nulas para la ciencia, pero no cedía: “yo nunca estuve sola en mi ganas de ser madre, mi fe me mantuvo en pie cada vez que los médicos me decían que no podía procrear”, recuerda la madre biológica de Jenny, camino a La Coloma, un poblado pesquero a las afueras de la ciudad de Pinar del Río, y el lugar donde prometió a la Virgen de Regla (Yemayá para los cultos afrocubanos) venerarla por siempre si le concedía la gracia de la vida en su útero infértil.



Un año después nació Jenny de Regla Rivera Cervantes... un “milagro” con nombre de mujer.

Jenny lleva un melón, un manto azul satinado y un ramo de príncipes negros y azucenas. Aún no amanece, apenas puede distinguirse nada entre tanta oscuridad. Intento guiarla con la linterna de mi teléfono celular, pero con un gesto me pide que la apague y sentencia: “a mí aquí no me va suceder nada, mi mamá me protege”.

Le doy espacio y me limito a observar.

Deja batir por el viento el manto azul, como si avisara de su presencia, tal vez... Camina unos pasos, se arrodilla. Le habla al mar tan bajito que es imposible escuchar; sonrío más de una vez y no puedo evitar extrañarme... “Le habla de su vida, de cómo le va en la escuela, de la salud de su abuelito, de... cosas de madre e hija”, me explica Yoslane.

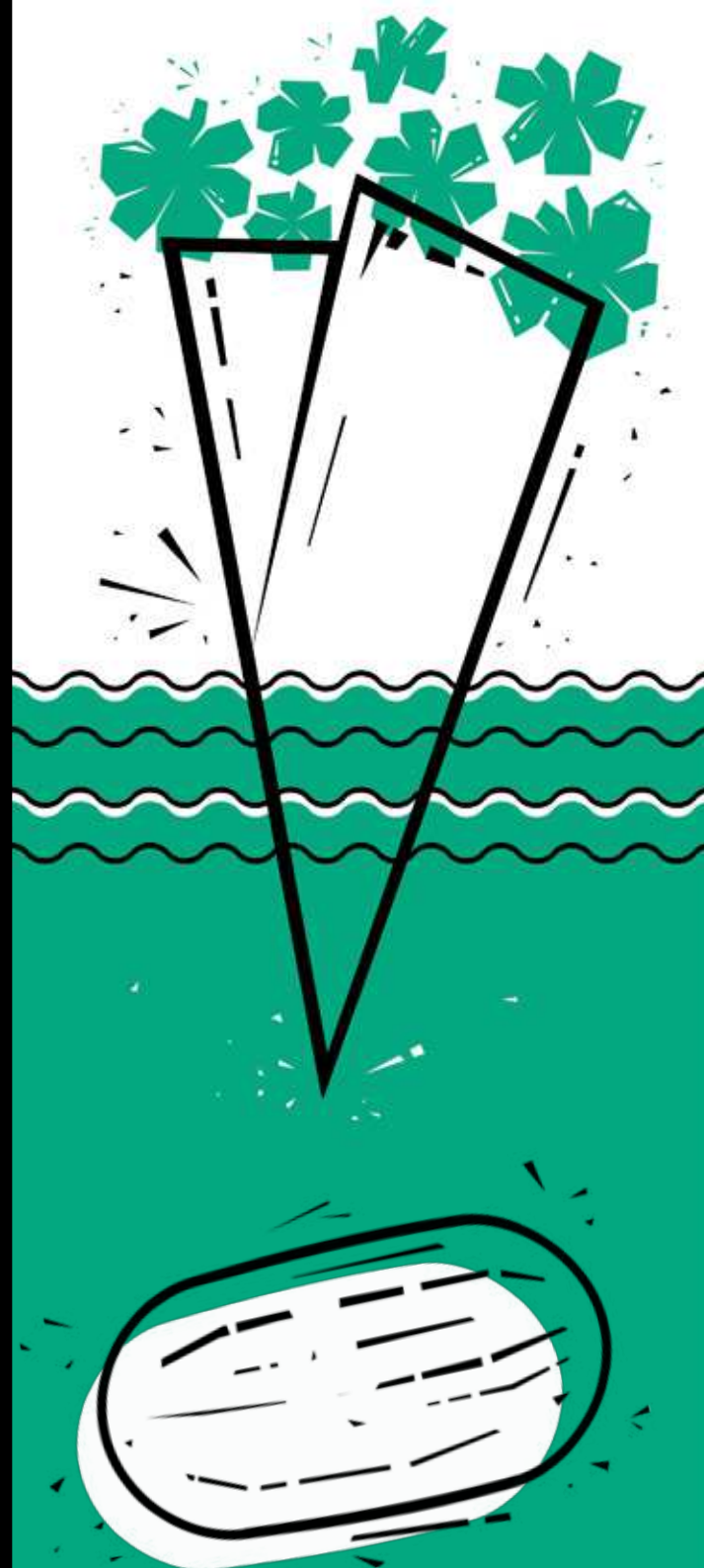
Ya en el muelle introduce los pies en la oscurísima agua de aquel litoral, chapotea un poco, juega, cierra los ojos y vuelve a hablar bajito, con intimidad...

Entrega el melón luego de besarlo. Lo mismo hace con el ramo de príncipes negros y azucenas, esta vez sumergida casi hasta la cintura...

La sigo con cautela, velo cada paso que da — está totalmente oscuro aún— no quiero perder ningún detalle. La advierto llorando, pero no logro tener certeza, luego la foto me revela que sí, mas no me atrevo a interrumpirla. No tengo ese derecho.

Jenny no sabe de Orishas o religión afrocubana, no cree en fanatismos o idiosincrasias... Jenny solo conoce dos madres desde que nació y a quienes ama por igual, así de simple y natural como la propia vida.

Los albores de la mañana comienzan... y en el auto, de regreso, le pregunto por qué lloraba antes. Jenny me mira y dice con voz medio nostálgica: “porque voy a extrañar a mi mamá y ella se queda sola ahí”...



COMENTARIOS

Esther

Es una historia semejante a la mía, yo también soy hija de Yemayá. Qué bueno que estén presentes historias como estas. Felicidades a elToque, felicidades al periodista.

Lester

Muy buenas fotos. Excelente uso de la luz dramática a tono con la historia: sin leer el texto ya sabía de qué se trataba.

/WWW/

/ Otras historias en la web /

[La patrona de Cuba protege a una estilista](#)

[El San Lázaro de los cocheros](#)

UN TESTIGO DE JEHOVÁ CADA DOMINGO

Por: Yoel Almaguer de Armas
Ilustración: El Bala

Todos los domingos Él va a mi casa. Generalmente llega sobre las once de la mañana, una hora mala para mí porque es cuando saldo quehaceres atrasados. Pero siempre lo he dejado pasar. Nunca le he preguntado su nombre ni Él tampoco ha querido saber el mío.

La última vez hablamos mucho. De cuando terminó la escuela y empezó a vender pizzas en un negocio de La Habana para ganarse los quilos. Me contó que las primeras le salieron quemadas y el dueño casi lo bota porque esos errores sucedían diariamente y a veces dejaba más pérdidas que ganancias.

Él tiene cara de niño de trece años. Lo único que lo hace un hombre de treinta y pico es la seriedad de su ropa y la forma de pensar. Pero ciertamente es jovencísimo.

El domingo pasado me habló muy preocupado de sus Hermanos de Rusia, quienes están presos porque allá no entienden mucho a los Testigos de Jehová. Dice Él que en la historia siempre han existido personas que profesan esa religión y que, incluso, en la Segunda Guerra Mundial participaron muchos Hermanos.

Él es Testigo de Jehová porque ha encontrado en esa religión una manera de ver, concretamente, los mandamientos del Señor: los que Dios predijo que sucederían y los que sucederán también.

Lleva una bolsita de nylon para profesar la Palabra. Ahí va un pomito de agua y muchas revistas y libros que presta a los amigos que lo escuchan. Hay quienes le cierran la puerta en la cara y hay quienes le gritan cosas feas en la calle. Pero dice Él que eso le sucede porque muchas personas cuestionan sin

conocimiento de causa y porque, además, los referentes que tenemos sobre los Testigos de Jehová, por ejemplo en la televisión, no se ajustan a los conceptos y las reglas que ellos cumplen.

Este domingo Él me dejó dos revistas ¡Despertad! En la portada de una aparece una pregunta: “Por qué es la gente tan agresiva”, y en la otra probablemente una solución en el título de un texto: Adolescentes con depresión, causas y ayudas.

Antes de irse de mi casa le brindé un poco de jugo de mango. Era lo que tenía. Lo tomó rápido. Me confesó que era la última que visitaría ese día. Ya había hecho un buen recorrido y estaba contento porque es la manera que tiene para ser fiel a la Fe, la razón que lo lleva a levantarse temprano todos los domingos y salir seguro, sin complejos, como un enviado especial que calma, consuela, conversa, cree.

Entonces le agradecí por las conversaciones oportunas y la lealtad a los casi cinco minutos que todos los domingos me dedica. Le dije que volviera, y que me tocara el timbre de la puerta, sin pena.

/WWW/

/ Otras historias en la web /

[La “juventud del Papa” en Cuba](#)

[Un testigo de Jehová gay](#)



LA PECULIAR BRIGADA DE ALPINISTAS “CRISTIANOS” EN LA HABANA

Texto y Fotos: Alba León Infante
Publicado el 25/10/2016

E “En el cielo está Dios; en la Tierra, el hombre; y en el medio, nosotros, los alpinistas”.

Yasmani Paneque es albañil y pintor de brocha gorda. Cuando su primo lo puso en contacto con el jefe de la brigada de alpinistas con la que trabajaba, dice que sintió “una luz interior”.

“Fue una prueba. Nunca había entrenado, nunca me había subido en una cuerda, pero mi primera experiencia como alpinista fue bastante positiva porque a pesar de un par de fallas técnicas que tuve, siempre mantuve la calma. Y sé que eso no tuvo tanto que ver con el valor, sino con mi fe”.

En un trabajo como este mucho cuidado es poco. ¿Sientes miedo cuando te descuelgas a tantos metros de altura?

“Yo trabajo colgado de una cuerda, con los pies en el aire a decenas de metros sobre la calle. He tenido un par de sustos por la naturaleza de mi trabajo, pero nunca miedo. O sí, pero eso es natural, un mecanismo de defensa ante el peligro. En primer lugar, tenemos normas de seguridad muy estrictas, pero sobre todo, sé que Él me cuida siempre. Su amor es la cuerda más fuerte”.

Este joven comparte con sus compañeros el trabajo y la fe. En la brigada todos son cristianos. Cada mañana, antes de comenzar la faena, se reúnen para orar y agradecer a su Dios por protegerlos.





La brigada reúne a jóvenes con diferentes talentos y de diversas procedencias. Entre ellos hay un deportista, un artista de la plástica y varios que “daban tumbos por la vida porque no habían encontrado quien les tendiera una mano amiga”, explica Tony, el jefe de la brigada.

“Casi todos los novatos llegan recomendados por alguien de adentro. No es que tengan que ser cristianos para trabajar con nosotros. Aquí cualquiera que trabaje bien tiene oportunidad. Pero es cierto que nuestra fe crea una afinidad y facilita las cosas”.

“Sólo Él sabe qué va a pasar y así lo aceptamos”, me dice Yasmani tras relatar uno de los días más duros que ha vivido en la brigada.

Mientras reparaban la fachada del hotel Colina recibieron aviso de que un hombre se encontraba en el borde de la ventana de su habitación. Un suicida.

“La policía nos pidió que lo rescatáramos por fuera, pero no pudimos. El hombre saltó antes de que pudiéramos llegar a él. Ese día no terminamos la jornada. Nos fuimos todos conmocionados y oramos mucho por su familia y por nosotros”.

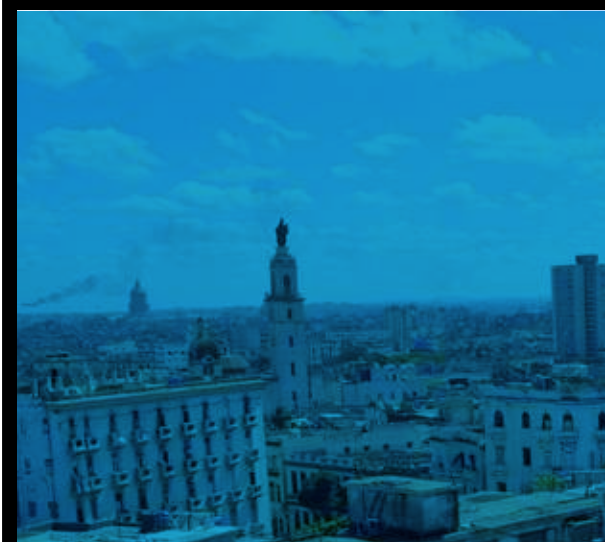
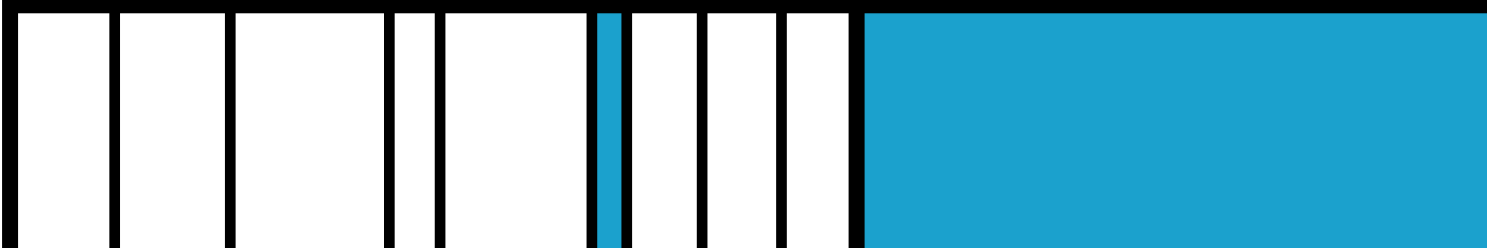


¿Por qué realizas un trabajo de tanto riesgo?

No te voy a mentir. Mi principal motivación cuando llegué aquí era el salario.

¿Y cuánto ganas?

Eso no te lo puedo decir, pero el salario es muy bueno. ¡Más que bueno! Desde que empecé no me ha faltado trabajo y mi situación económica ha mejorado muchísimo. Pero la ganancia no está en el dinero que hago, sino en la familia que ahora tengo, que es otra además de mi familia de sangre.



/WWW/

/ Otras historias en la web /

Un reggaetón para Cristo

La iglesia cubana asume el cuidado de los ancianos





A Ana Luisa Negret baila reggaetón, como cualquier joven cubana. “¿Por qué la gente piensa que los católicos no pueden divertirse?”, me pregunta. Varias personas le han dicho que creer en Dios trae muchas limitaciones, sin embargo, a ella le ha permitido hallar las herramientas “para ver la vida de otra forma”.

Está convencida de que si nació y creció en Cuba “fue por algo”, que tiene “una misión en este país”. La cercanía “al Señor” le ha hecho comprender que la solución cuando no encontramos la perfección a nuestro alrededor, “no es irnos a los vicios, volvernos locos o emigrar”.

Por eso, aunque nunca ha sido cantante, participa en el coro de su parroquia. En los últimos tiempos, incluso, lo hace sola, me dice

con la tristeza de quien ha visto a muchos de sus “hermanos” volar a otras tierras. Lo hace porque sabe que brinda el servicio que su comunidad necesita.

“Nuestra labor es llevar la esperanza a todas partes y no dejar de soñar, como nos invitó el Papa Francisco cuando estuvo en Cuba. Algunos no quieren escuchar sobre Dios, entonces solo les debemos mostrar la alegría que sentimos por la fe, sin mencionarlo. Tenemos que enseñarles a las personas desesperanzadas, con ira, rencor, violencia, envidia, que eso no lleva a nada”, asegura sin dejar de sonreír, pienso que feliz.

Además de ser católica, pertenecer al Movimiento de los Foculares desde hace siete años, le ha traído otras motivaciones. Ana Luisa encuentra en esa organización ecuménica otra vía para impulsar la unidad entre los seres humanos.

Como miembro de un movimiento que se creó en 1946 y se expande por más de 150 países, ha experimentado la felicidad de “centrarnos en lo que nos une y dejar a un lado las diferencias”. No me dice que sea fácil, de hecho, “a veces es difícil”, porque no se vive la fe de la misma manera.

Le ha tocado, por ejemplo, organizar eventos en iglesias a los que ha invitado a personas de 10 denominaciones y muchas no han participado porque no pueden entrar a lugares donde haya imágenes. Hace poco fue seleccionada para decir la oración inicial en un encuentro ecuménico y una vez más la invadió el nerviosismo por temor a hacer o decir algo que ofendiera a los presentes:

“Lo primero que hice fue persignarme y pensé que había metido la pata, pero seguí. Al final dije el Padrenuestro, me miraron extrañados y no sabía qué hacer, pero vi que continuaron. Que me hayan seguido aunque no oren de la misma manera que nosotros, demuestra que nos une el amor que sentimos por Dios. Ya para mí son amigos y no miembros de diferentes denominaciones. A la vez que tú tienes amigos, empiezas a conocer cómo viven ellos. Sentir esa fraternidad también es importante entre los jóvenes cubanos”.



Aunque en Cuba el Movimiento de los Focolares existe solo desde hace 17 años, ya tiene seguidores en varias provincias, todos animados por el espíritu “de componer en unidad la familia humana, enriquecida por la diversidad. Es hora de poner nuestras semejanzas en función de evangelizar, salir a las calles y transmitir nuestro mensaje”.

Aunque a ella, me confiesa, eso de tocar puertas no le agrada mucho. Prefiere trabajar con los ancianos, los niños o los enfermos. Y no es que le avergüence ir de casa en casa, no a ella que en los últimos años ha colaborado con la economía familiar revendiendo ropa traída del extranjero, recorriendo centros de trabajo o su propio barrio. Lo que sucede es que no cree tener el don “para cautivar con la palabra”.

Suena contradictorio pues Ana Luisa es amante de la Filosofía y la Historia. Tanto así que decidió no ejercer como Técnico Medio en Farmacia Industrial y ha cursado varios posgrados relacionados con sus materias

favoritas. Incluso, pronto hará realidad el sueño de comenzar la universidad, postergado por problemas de salud.

A sus 32 años será estudiante de la “Laurea en Humanidades”, carrera que se imparte en el Centro Cultural Padre Félix Varela, perteneciente al Arzobispado de La Habana.

Suma entonces otra razón para estar alegre, se pone de pie y continúa bailando y cantando junto a sus amigos, los mismos a los que se une “en el camino de Cristo” y junto a quienes intenta transformar su realidad más cercana.

/WWW/

/ Otras historias en la web /

El misionero

**1500 jóvenes católicos cubanos
“toman” La Habana**



BIBLIOTECA
NACIONAL
CARLOS ALBERTO
MASVIDAL
LIBRO
ARTE

A mano con **ELTOQUE**

EL PROGRAMADOR BÍBLICO

Por: Charly Morales
Fotos: Alba León Infante
Publicado el 12/10/2016

/WWW/ / Otras historias
en la web /

El joven que habló con el Papa

Cuba es también una Isla fervorosa

Cuando Renier Jorge sintió que su empleo como profesor no llenaba sus expectativas profesionales y humanas, hizo lo que siempre hace ante cada encrucijada: orar. Armado de su fe dice que Dios le mostró un camino que se le antojó tan difícil como el recorrido por Moisés, de Egipto a Israel...

Por eso le puso *MoisesSoft* a su pequeña empresa de software que ha querido ser pionera en aprovechar internet como herramienta de publicidad, con todo lo desconocida y sub-utilizada que aún es en Cuba. Muchos emprendedores comprenden poco a poco la necesidad de promocionarse en la web, y otros lo descubrirán tarde o temprano. Con esa certeza, Renier se lanzó a una aventura que ya tiene 8 años.

MoisesSoft oferta servicios de *hosting* y dominio, desarrollo de páginas web, publicidad online, gestión de redes sociales, envío de SMS, diseño e impresión. Renier comenzó solo, buscándose clientes interesados en hacerse una página web. Ahora los clientes lo buscan a él, pues ya tiene un prestigio, un staff e incluso una sede que pronto inaugurará. Con fe, diligencia y luz larga...

Pero este oriundo de Cumanayagua, poblado de Cienfuegos célebre por su carretera repleta de curvas, no siempre fue un santo...

"Fui un estudiante rebelde, las clases no llenaban mis expectativas", confiesa quien renunció a la carrera de Ingeniería Industrial para irse a estudiar una carrera que lo seducía más, la Informática. En la antigua base militar soviética de Lourdes, reconvertida en Universidad de Ciencias Informáticas (UCI), sintió el llamado de la fe. Un amigo lo llevó a un templo metodista y ahí recibió al Espíritu Santo.



"El cristianismo me cambió en todos los sentidos, empezando por la mentalidad. Por ejemplo, yo crecí creyendo que ganarse el pan como ahora lo hago era algo malo, pero la religión me abrió los ojos. Descubrí muchos nichos de mercado en mi campo, pero en la UCI tenía muchas restricciones, así que me fui", relata Renier, quien le reconoce a su antiguo trabajo el rigor y sentido de responsabilidad que fomenta en sus estudiantes.

"*MoisesSoft* brinda un servicio integral, que le ahorra al cliente acudir a terceros para atender sus necesidades. Por ejemplo, a diferencia de otros programadores que trabajan sobre plantillas pre-establecidas, nosotros tenemos un diseñador profesional que arma un producto según los intereses, necesidades o gustos del cliente", explica.

Cualquiera puede acceder a los servicios de *MoisesSoft* a través de su sitio web, e incluso crear un perfil de su negocio, con posibilidad de suscribirse y recibir SMS y notificaciones de primera mano. "Nuestro servicio de mensajería es muy efectivo para promocionar y posicionar los negocios, porque cada vez más personas tienen teléfono celular, no así Internet. Al abrirse una cuenta en nuestro portal, los usuarios pueden administrar sus promociones y hacerlas llegar a su público meta", precisa.

No todo es color de rosa. Como buen ciudadano —y cristiano— Renier apuesta por la legalidad, pero su marco aún es deficiente. Por ejemplo, como cuentapropista no puede hacer contratos con empresas extranjeras, ni cobrar cheques en CUC, ni hacer compras a nombre de su empresa. La proliferación de las zonas WiFi es un avance, pero lo ideal para su negocio —y la publicidad en general— sería un acceso a Internet más inclusivo y asequible al bolsillo promedio.

Renier admite que extraña dar clases, pero de cierta manera, ser un emprendedor le ha permitido socializar conocimientos, y dictar cátedra en el difícil arte de perseguir un sueño y ser profeta en su propia Tierra. Incluso si hacerlo exige pararse ante un mar de dificultades y abrirlo en dos para avanzar...





“LOS JÓVENES TIENEN HAMBRE MENTAL”

Texto y Fotos: **Maykel González Vivero**
Publicado el 03/08/2016

E “Empecé a revisar un diccionario de religiones. Dije: ‘Por la A’. Abakuá era la primera entrada. Revisé una por una. La segunda era Adoradores del agua. Separé las que no parecían afines conmigo, las que se me antojaron ilógicas o tontas. También aparté las más interesantes, las que consideré investigar más allá de la brevedad del diccionario. Y ahí estaba el budismo”.

Guille García Milián habla con un ritmo lento, saborea el café sin apuro. La taza es inagotable, como los pozos de la meditación. Llegamos a su cuarto, y parece una celda.

“Al principio yo no tenía capacidad crítica. Veía el ejemplo de Cristo, sus enseñanzas, y todo chocaba a las claras con la vida de la mayoría de los practicantes. En la misma Biblia encontré incoherencias. No entendí el castigo eterno, siempre lo he cuestionado. En aquel momento de mi adolescencia, no obstante, el cristianismo era la única religión que conocía. La santería, entonces, me parecía marginal. Y opté por apartarme”.

Sobre la cómoda, Buda, imperturbable, es una lámina. El agua de un rústico recipiente profundiza la noción de serenidad. Guille dice que el decorado es irrelevante, pero anima. “Se tiene un estereotipo del budismo: velas, incienso y estatuas gigantescas de Buda” —explica—. “En verdad todo es muy práctico, muy llevadero en cualquier tipo de sociedad: no mentir, no hacer daño, no aferrarte a las cosas, buscar paz”. Ni un poco de aire estremece el bol de agua. Sólo el pasado deja oír su lejana tempestad ahora.

Guille fue a la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI), durante ese tiempo que denomina “época militante”. “Aquel era el proyecto nuevo del país, la supuesta industria que iba a salvarnos. Parecía que los jóvenes

éramos un ejército en aquella nueva conquista. Llegué allá y comencé a frustrarme mucho”. A la larga estudió psicología y tuvo el sueño de hacerse escritor. “Yo lidiaba con demonios en mi literatura” —dice—. “Ahora me gusta enseñar literatura a los niños en el taller de la Casa de Cultura”.

La conversación con Guille sugiere que hay otro ingrediente decisivo, la Historia. Ante los caminos que se separan, ante cualquier camino, la Historia nos zarandeja. Pero él cree que todo sucede con algún propósito.

“Una de las pocas cosas que agradezco al Período Especial es el fortalecimiento de mi búsqueda de caminos espirituales. Si yo hubiera tenido un trabajo que me diera tranquilidad económica, un buen salario, quizás me habría mantenido apartado de estas vías, ignorante de un mundo más hondo”.

“El ateísmo me llegó en un momento de mucha militancia. Comenzaba en la Unión de Jóvenes Comunistas, influido por el marxismo-leninismo, el materialismo dialéctico... Pero van pasando los años, y aquella creencia de que podría lograr todo lo que quisiera con mis propios esfuerzos empezó a debilitarse. La vida es azarosa. Yo estaba ante la misma encrucijada que tanta gente: la ciencia y la religión me parecían opuestas. Con el tiempo aprendí que sólo van a velocidades diferentes”.

Guille es el único budista de Placetas. La ciudad está en el mismísimo centro de Cuba y podría pasar por un buen ejemplo de la Cuba “céntrica”, es decir, común. No es pequeña ni es remota. Sin embargo, su diversidad no incluye un gran paisaje espiritual. “Más bien es una ciudad de negocios, una ciudad donde ninguna tradición cultural se afina. Es un sitio desencarnado”. Guille es rotundo.

“Cuando hablas con cualquier joven de Placetas, adviertes que el centro de su vida es ‘hacer balas’. Usan esa frase para referirse al dinero. Hacer dinero. ‘¿Qué estás haciendo?’ ‘Estoy buscando cómo hacer balas’. Todo se mueve por ahí: tomar unas cervezas, reservar en una piscina... La vida está pendiente del ahora. No hay proyectos de vida. Todo se reduce a darse un gusto que casi siempre va por el alcohol o el sexo”.

Cuando sus vecinos van tras las balas, apurados por obtenerlas y dispararlas, Guille se levanta antes de las cinco de la madrugada, medita durante una hora. El budismo le parece muy lejano de la identidad cubana. “Todo se reduce para mí a buscar paz y silencio, aunque yo sea muy conversador” —dice—. “Hablo de un silencio mental”.

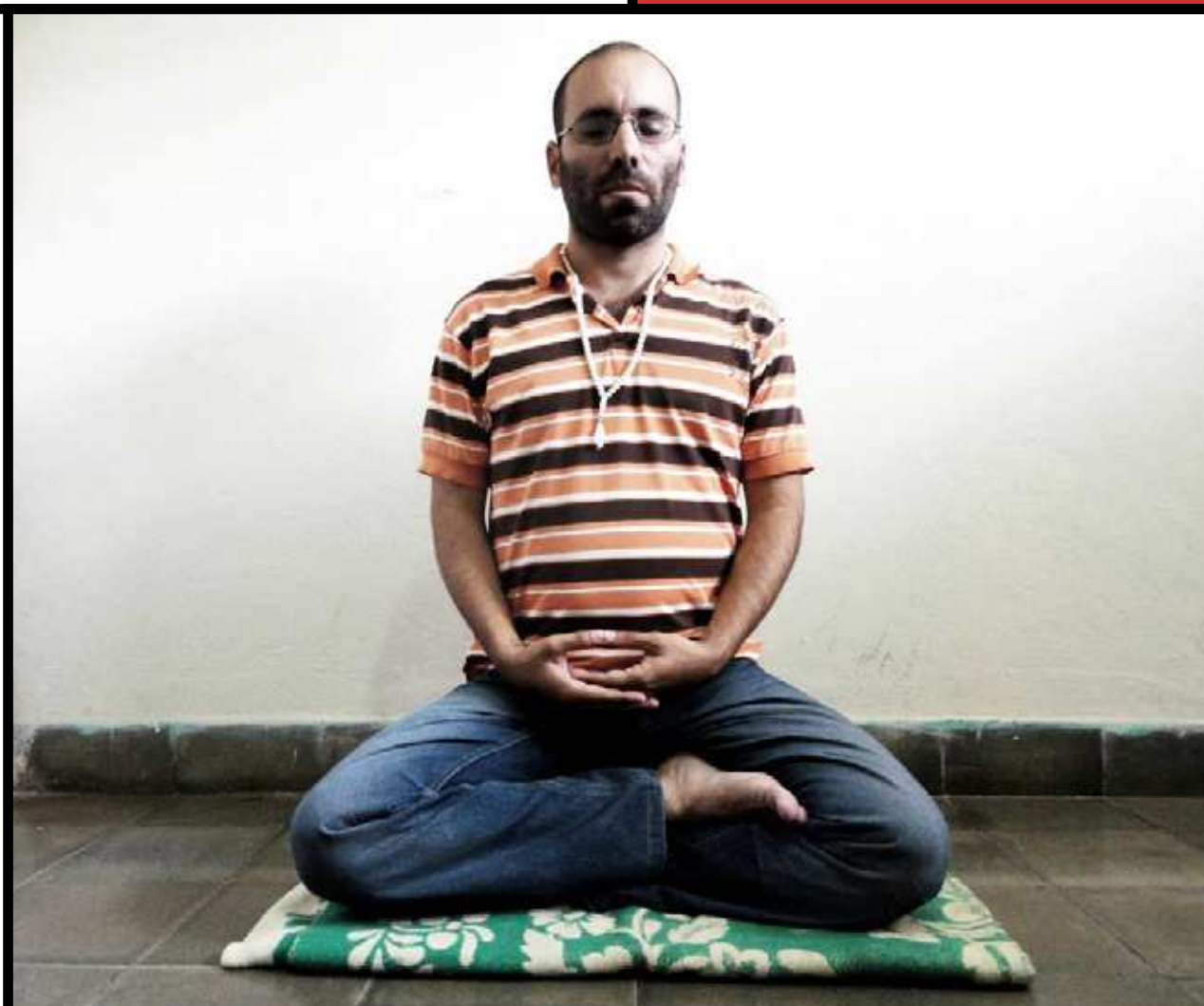
“Los noventa, el Período especial —y Guille, con 32 años, creció en esos días—, generó un hambre mental muy difícil de curar. Yo también la padezco. No estoy iluminado ni mucho menos. Estoy en el camino. La mayoría de los cubanos vive con un hambre mental que no se sacia aunque se vayan del país. Llegan al extranjero y empiezan a acaparar. Tienen hambre de propósitos”.

/WWW/

/ Otras historias en la web /

Fútbol para salvar muchachos de las calles

Techos de yeso, ¿el lujo de Placetas?



PLAY OFF REVISTA CUBANA DE DEPORTES

Una revista socia de **el TOQUE**

(+53)5 249 2944
editorial@playoffmagazine.com
www.playoffmagazine.com
facebook.com/PlayOffMag
twitter.com/PlayOffCuba
plus.google.com/PlayOffMagazineCuba

PLAYLIST

VIDEOS

GAMERS CUBANOS BUSCAN LEGALIDAD

La Agrupación de Deportes Electrónicos de Cuba (ADEC), una asociación “por cuenta propia” —pues no cuentan con ningún respaldo legal— está en espera de una rumorada, pero quizás lejana, actualización de la Ley de Asociaciones. La ADEC, aunque se conformó en 2007, sufre esta falta de legalidad, pero aun así, trabajan por crecer.



LA MOTO ES LA PRIMERA MUJER

Una de las tribus urbanas más llamativas de La Habana es el club de motos inglesas Harley Davidson. Andy Rojo, un joven mecánico y fan de estas motos, cuenta cómo es pertenecer a este enigmático grupo que rueda lleno de banderas, chalecos de piel y extravagantes vestiduras.



TATUAJES: ¿MARGINALIDAD, MODA O ARTE?

El oficio de tatuar no es legal en Cuba. Aunque muchos lo hacen sin licencias, otros intentan llegar desde el arte. Ary Guerrero busca respuestas en Holguín: ¿los tatuajes caracterizan a gente marginal, son moda o arte?



PRIMER SELLO DE MÚSICA ELECTRÓNICA EN CUBA

Abstraction es un nuevo sello independiente cubano que busca hacer bailar con música electrónica de la mejor calidad, pero sin abandonar la experimentación. Lo primero, según dicen sus fundadores, es juntar lo que se hace en la Isla, luego, las posibilidades son muchas.

EL RIESGO DE MONTAR BICICLETA EN LA HABANA

Desde hace nueve años el joven cubano Yasser González utiliza la bicicleta a tiempo completo. Poco a poco ha ido creciendo el número de aficionados a este medio de transporte, tanto que se reúnen para Bicicletear La Habana cada primer domingo del mes, sorteando los riesgos de montar bicicleta en una ciudad que no cuenta con la infraestructura necesaria para tal actividad.



UN VIOLÍN PARA OSHUN

La víspera del 8 de septiembre, las veneraciones a la orisha Oshun también estuvieron marcadas por la inminente llegada del huracán Irma. La música y los bailes fueron, en alguna medida, plegarias de protección al pueblo de Cuba.





"CARIDAD" / Javier Guillén