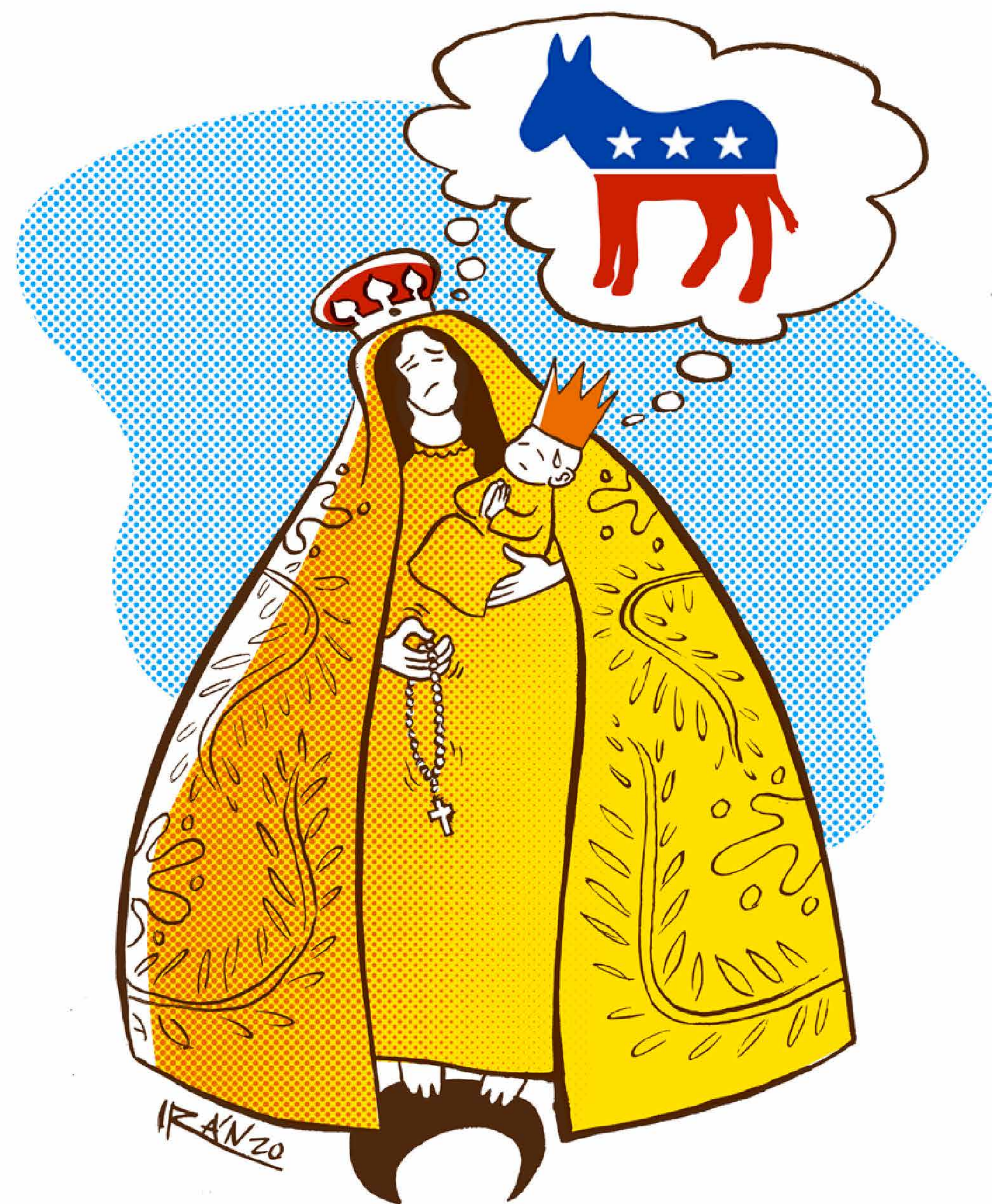


Xel 2

**EL DOMINICAL
DEL HUMOR GRÁFICO
INDEPENDIENTE CUBANO**

VOLUMEN 20

PORTADA: *Irán Hernández Castillo*



ARTISTAS

FABIÁN SOTOLONGO

INSTAGRAM: @fabiangrafic

TWITTER: @FabianSotolongo

WIMAR VERDECIA FUENTES

CORREO: wimarartcomic@gmail.com

FACEBOOK: Wimar Verdecia Fuentes

INSTAGRAM: wimarverdecia

RAMSÉS MORALES IZQUIERDO

CORREO: ramsestoons@gmail.com

FACEBOOK: Ramsés Morales

INSTAGRAM: Ramsestoons

MARÍA ESTHER LEMUS CORDERO

CORREO: estherlemus90@gmail.com

FACEBOOK: Maria Esther Lemus Cordero

BRADY IZQUIERDO

CORREO: izquierdo.brady@gmail.com

FACEBOOK: Brady Izquierdo

INSTAGRAM: @bradityn

IRÁN HERNÁNDEZ CASTILLO

CORREO: iran.hernandezc89@gmail.com

FACEBOOK: Iran-Hdez Castillo

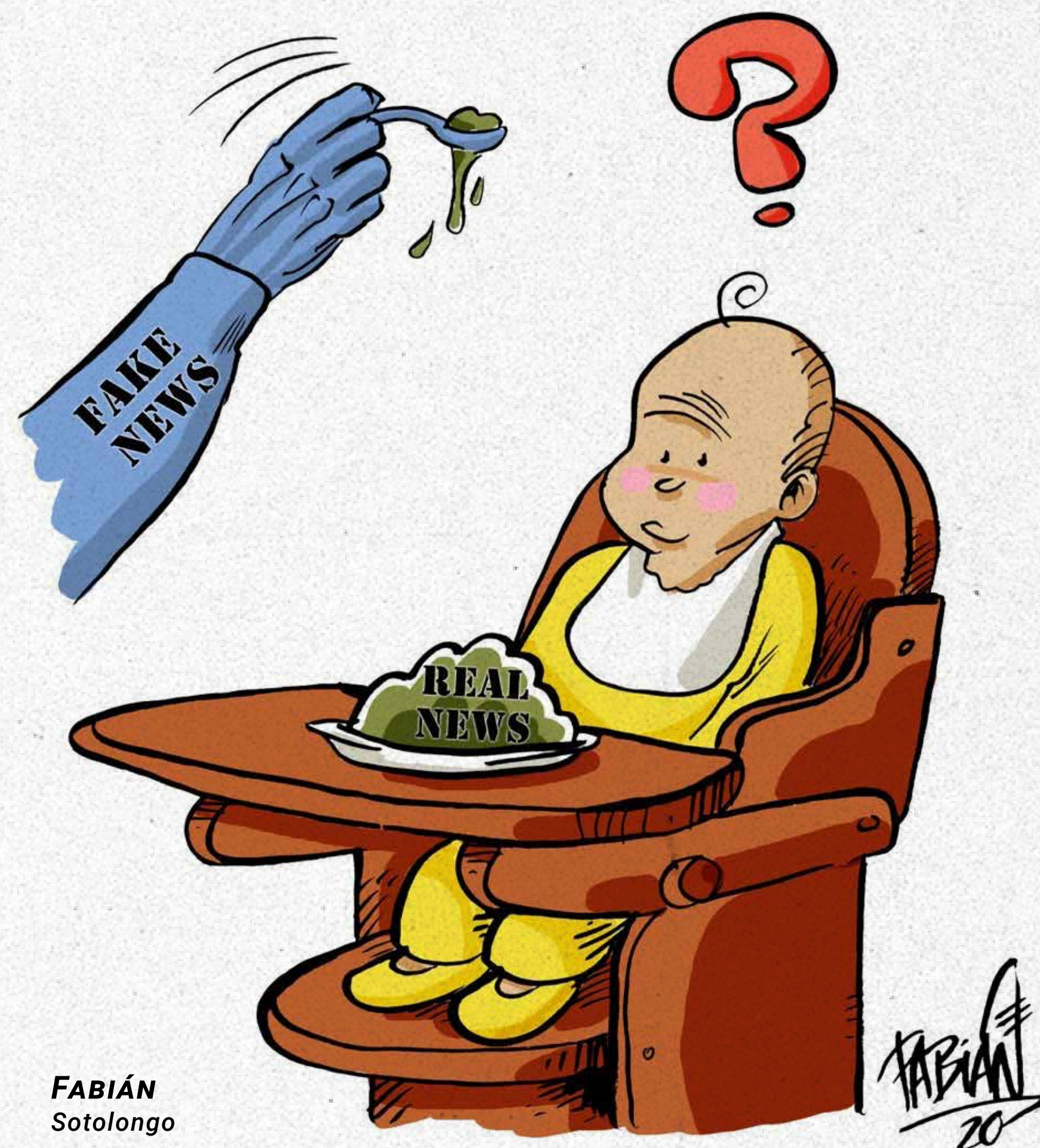
INSTAGRAM: hablandocongado
artby_iran

Dirección:

Wimar Verdecia Fuentes

Maquetación:

Janet Aguilar Glez.



FABIÁN
Sotolongo

EDITORIAL

Hola, amig@s:

Siempre es un placer traerles nuestra publicación mensual con contenido original, además de la recopilación de nuestros trabajos del formato dominical. Octubre estuvo cargado de situaciones que marcaron la agenda de medios independientes en Cuba. Algunos de los temas más sobresalientes los abordamos desde Xel2, a partir del criterio de nuestro equipo de artistas del humor gráfico.

El primer tema que tratamos fue la flexibilización de las medidas restrictivas en La Habana, luego de que la capital pasara septiembre con un estricto toque de queda y cuantiosas multas a los infractores que violaban dichas medidas. La segunda semana de octubre, nos dedicamos a los fenómenos asociados a las fake news, justo después que se divulgara una noticia asociada con la supuesta liberación de los dos médicos cubanos secuestrados en Kenia hace más de un año y que resultó ser falsa. Para la tercera entrega tratamos la temática de los actos de repudio, a propósito del recibido por un grupo de artistas cubanos en La Habana Vieja el 10 de octubre. El domingo siguiente tratamos la apertura de nuevas tiendas en

MLC en el territorio nacional y la inclusión a esa modalidad de plazas paradigmáticas de la capital (los centros comerciales Carlos III y 5ta y 42). Para cerrar el mes, y por la importancia que implica para nuestro país, nos apresuramos a tratar el tema de las elecciones presidenciales en los Estados Unidos al brindar las predicciones de cada artista sobre quién será el ganador.

Además de estos trabajos, les ofrecemos las secciones habituales: de la mano de Pruna llega el espacio dedicado a la historieta cubana, los escritos descabellados de Jonh Candela y una nueva entrega del cómic de ciencia ficción "Cargueros".

Esperemos que estas propuestas sean de su agrado. Para aquellos que deseen interactuar con el equipo y dejarnos sus recomendaciones o comentarios, pueden hacerlo a través de nuestros perfiles en redes sociales: Facebook (@xel2humorgrafico), Instagram (_@xel2), Twitter (@HumorXel29).

*El saludo de siempre y los mejores de los deseos, **Wimar Verdecia Fuentes.***

**NASOBUCOS,
LISTOS,
FUERA**



BRADY
Izquierdo

RAMSÉS
Morales Izquierdo



BRADY
Izquierdo

WIMAR
Verdecia Fuentes



FABIÁN
Sotolongo

MARÍA ESTHER
Lemus Cordero



MARY
Esther
20

UNA NOCHE CON MARI

por **JON CANDELA**

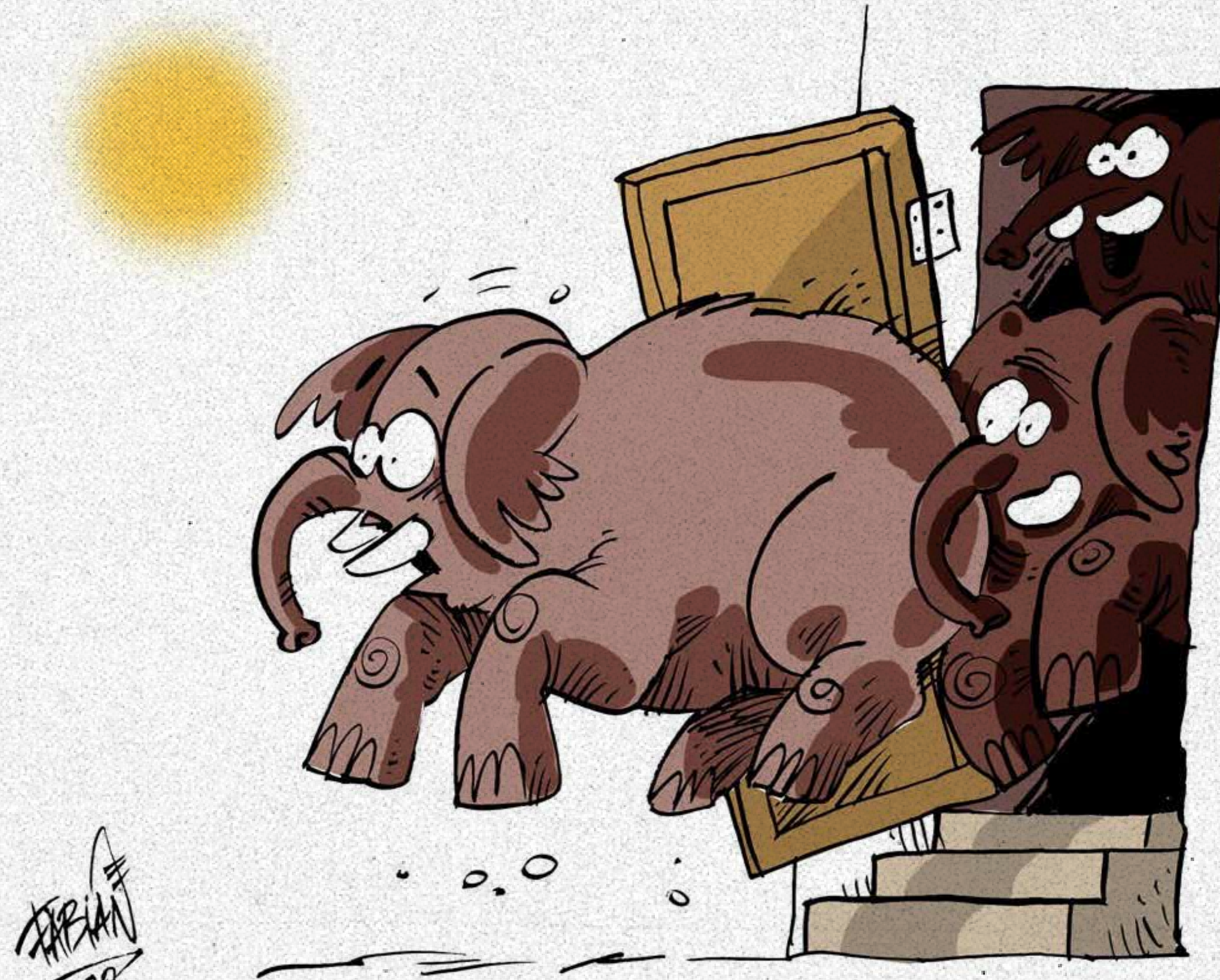


¡Yo no puedo creer que se haya vuelto a ir la luz!
¡No puede ser todos los días la misma matraquilla!
¡Mari! ¿Ayer se fue la luz?
¿Y antier?
¿Y antes de antier?
¿Y antes de antes de antier?
¿No te acuerdas pero crees que sí, eh?
¡Imagínate tú!
Tanto cuño
Tanta firma
Tanto plan de planteamiento
Tanto sobrecumplido
Tanta naranja dulce y limón partido.
¡Si yo no sé para qué me dijiste que comprara la hornilla eléctrica esa!
¿Para que me la conecte dónde?
¿Para que me la conecte en el cu...?
¡No me mandes a callar!
¡No me mandes a callar, María Dolores!
Ahh, mira, estoy to' estresa'o...
¡.....!
Tú sabes, ahora que lo pienso mejor, esto de que se vaya la luz no es tan malo. Uno se desestresa sin la bulla de la novela.
La noche es más clara.
Se puede jugar a las sombras chinas...
La verdad es que los chinos no inventan na' que sirva.
No sé tú, Mari, pero yo voy a volver a fumar.
¿Te embullas?

Coge los fósforos.
En la mesita, ¡¿cómo que cuál mesita, Mari?!
AAH!!!
¡.....!
La campiña donde crece la piña, donde nace lo cubano.
Monte y fusil
Monte y fusil
¿Te acuerdas, Mari, cuando me mandaron para
“La zafra de las noventa millas”?
Eso era corta y rema.
Corta y rema
Corta y rema
Corta y corta y rema
Corta y rema
Llegaba el momento que no sabía si cortar con el remo o remar con el machete.
Corta y rema
Corta y rema
¿Te acuerdas, Mari, del jefe de brigada?
Un alto, flaco, barbudo, que había estado en la Sierra.
Bueno, él antes estaba flaco, ahora está gordo.
Antes tenía barba, ahora tiene bigote.
Él antes usaba fusil, ahora usa unas camisas de cuadros de lo más bonitas.
Bueno, él antes vivía aquí y aho...
¡No me mandes a callar!
¡No me mandes a callar, María Silvia!
¿Tú apagaste el frío?

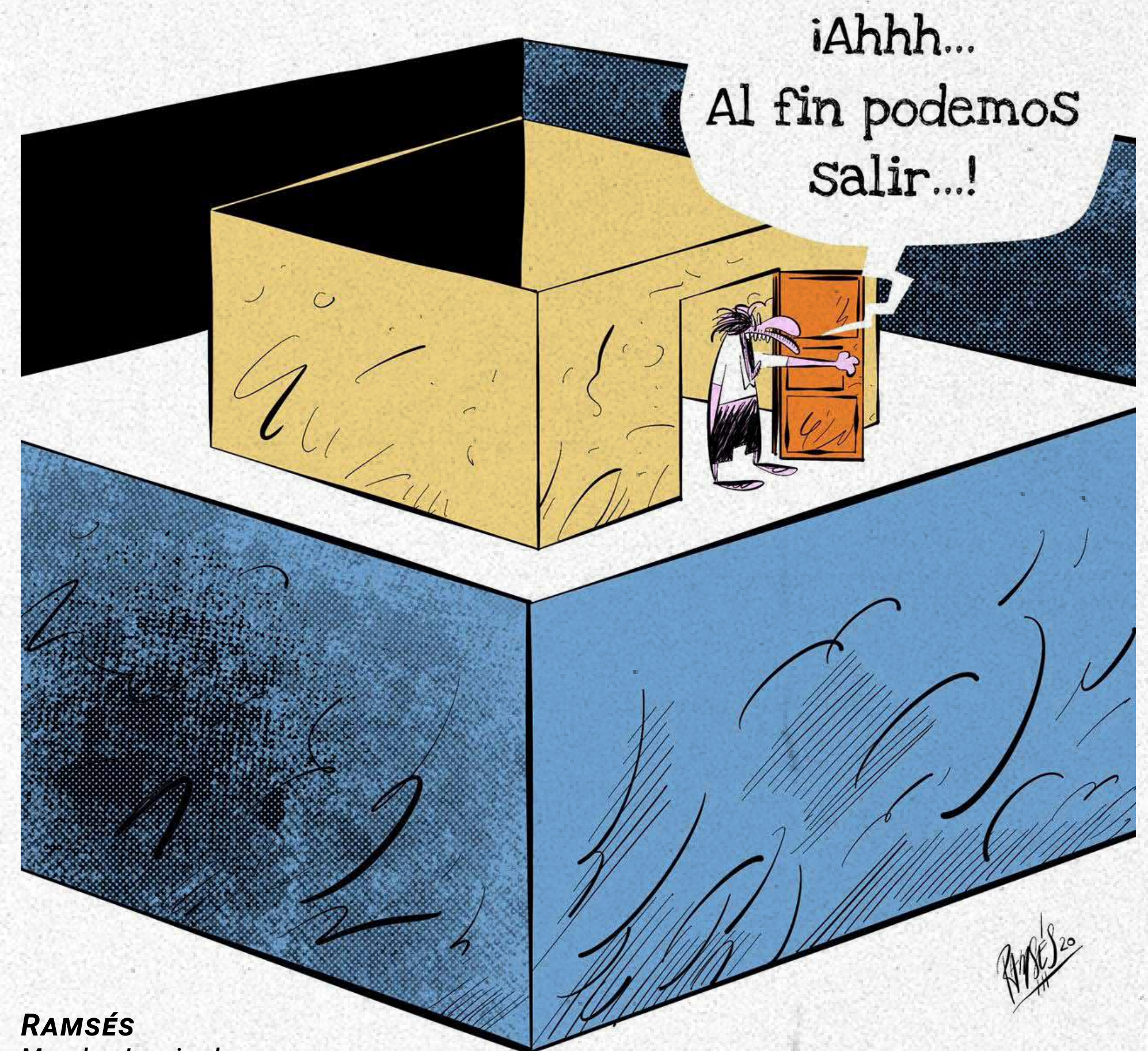
¡Vino la luz!
¡EEEEEEHHHHH!
Ah, no, se fue...
¡AHHHHHHH!
¡Me van a joder el frío, me van a joder el frío!
¿Mari, dónde tú estás?
¿Mari, estás fumando a escondidas?
¿Con qué encendiste? ¡¿Con los fósforos?!
Los de la mesita... ¿Cómo que cuál mesita, Mari?
¡.....!
Mari, si las moscas tienen sexo con otras moscas...
¿Con quién tiene sexo el moscón?
Mari, ¿el papa podrá comer papa frita o eso es canibalismo?
Mari, si yo fuera un X-men, fuera el X-men de la luz...
¡Vino la luz!
Se fue.
¡El frío! ¡Me van a joder el frío!
¡Gordo descarado, así que corta y rema corta y rema!
Tengo un hambre...
Tengo un calor...
Tengo un hambre con calor...
¡Cómo me vuelvas a preguntar por la mesita te la vas a comer!
Mari, lo he pensado bien y creo que ya es tiempo...
Tengo una propuesta brillante...
¿Te quieres venir a pescar sin caña ni na' conmigo?

Día 1 de la Nueva Normalidad



FABIÁN
Sotolongo

IRÁN
Hernández Castillo



RAMSÉS
Morales Izquierdo

Look de la nueva NORMALIDAD



Yoel
CARNERO
POR: WIMAR

WIMAR
Verdecia Fuentes



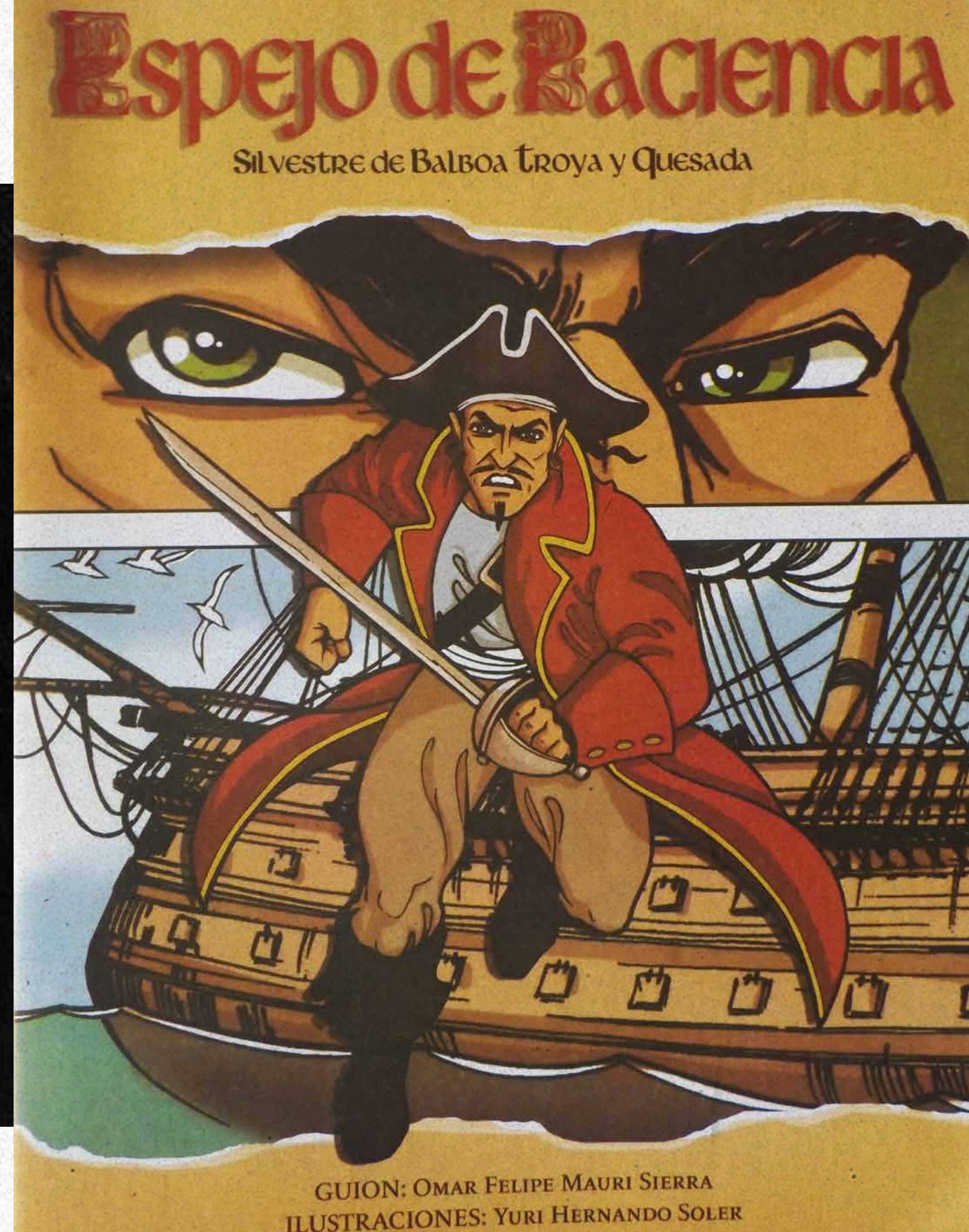
ESPEJO DE PACIENCIA

por *Pruna*

ASÍ SE TITULA LA PRIMERA OBRA LITERARIA CUBANA, ESCRITA EN 1608 POR SILVESTRE DE BALBOA. TIENE DOS VERSIONES EN HISTORIETA. “LA ISLA MÁGICA”, DE FERMÍN VEGA BOYCE, EN 2016 OBTUVO EL PRIMER PREMIO EN LAS JORNADAS ARTECÓMIC. DOS AÑOS DESPUÉS, LA AHS DE SANCTI SPÍRITUS LA PUBLICÓ EN UN *FANZINE*. EDICIONES LUMINARIA HACE HOY UNA RECOPIACIÓN DE CÓMICS DE BOYCE BAJO ESE TÍTULO, QUE INCLUYE ADEMÁS PIEZAS DE CIENCIA FICCIÓN, TERROR E HISTORIA.

ESPEJO DE PACIENCIA, ADAPTADA POR EL ESCRITOR HABANERO OMAR FELIPE MAURI SIERRA Y DIBUJADA POR EL BAYAMÉS YURI HERNANDO SOLER, SALIÓ EN 2017 POR LA EDITORIAL PABLO DE LA TORRIENTE, CON EL APOYO DEL CENTRO DE INTERCAMBIO Y REFERENCIA INICIATIVA COMUNITARIA Y LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DE GRANMA. ÉSTA ENTREGA BUSCA FAMILIARIZAR A LOS LECTORES CON LA OBRA Y DEMOSTRAR QUE OFRECE UNA AVENTURA APASIONANTE QUE TRASPASA ÉPOCAS.

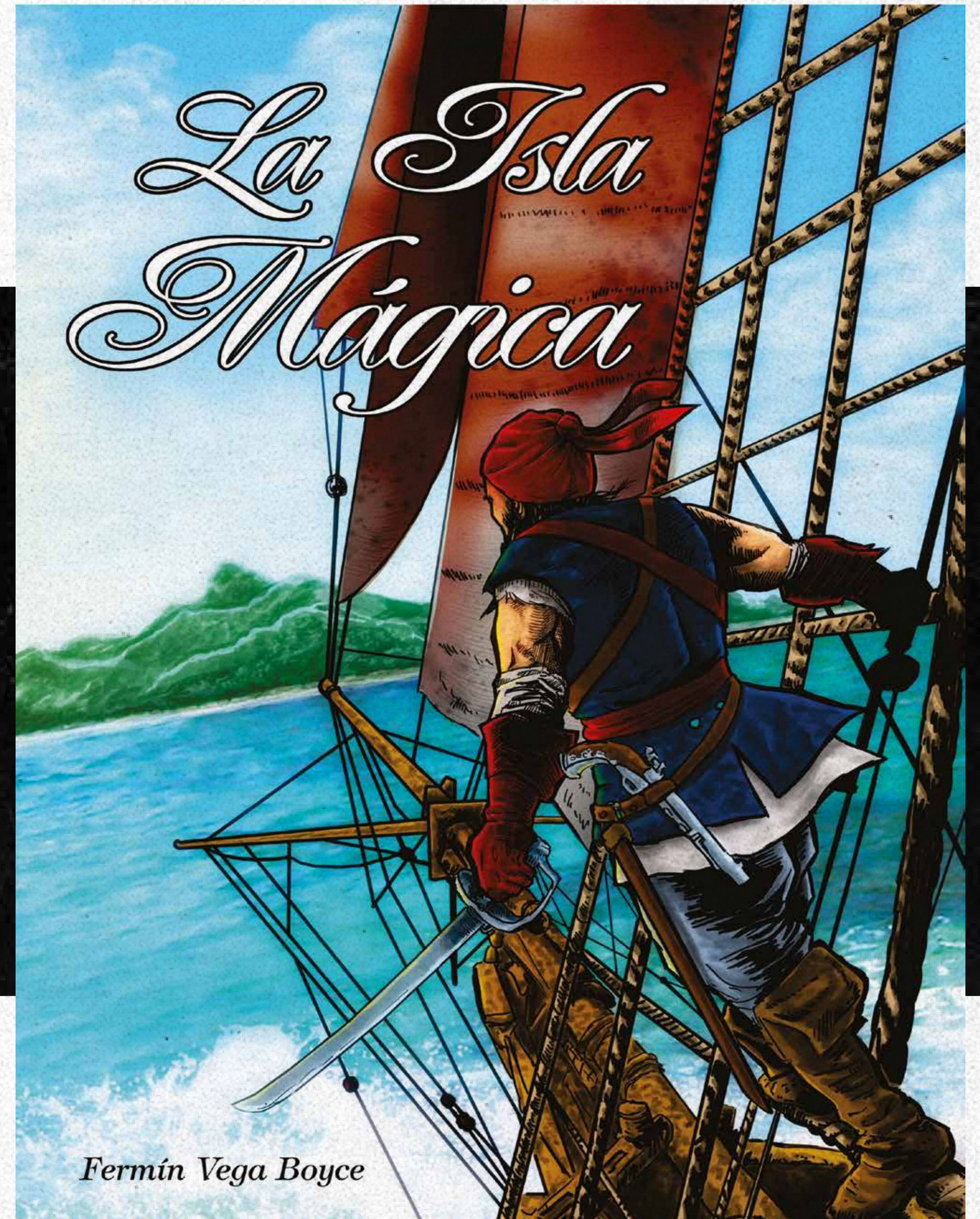
Espejo de paciencia
(2017)





Los piratas secuestran al obispo
("La isla mágica").

"La isla mágica", en proceso editorial.





Los piratas secuestran al obispo (Espejo de paciencia).



Salvador Golomón mata a Gilberto Girón ("La isla mágica").

Salvador Golomón le da muerte a Gilberto Girón (Espejo de paciencia).



RAMSÉS 20



RAMSÉS
Morales Izquierdo



WIMAR
Verdecia Fuentes



MARY
ESTHER 20

IRÁN
Hernández Castillo



BRADY
Izquierdo

CARGUEROS

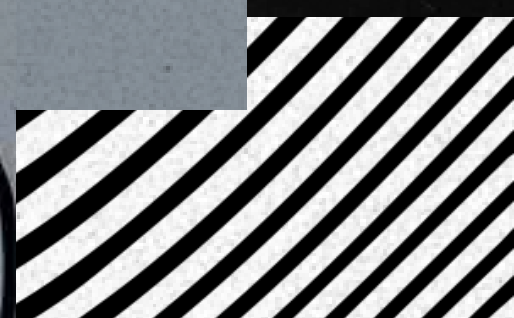


CONTINUARA.

WIMAR
Verdecia Fuentes



WIMAR
Verdecia Fuentes



BRADY
Izquierdo



FABIÁN
Sotolongo





MARÍA ESTHER
Lemus Cordero



10 de Octubre 2020

¡Que te calles,
Coño!

RAMSÉS 20



RAMSÉS
Morales Izquierdo

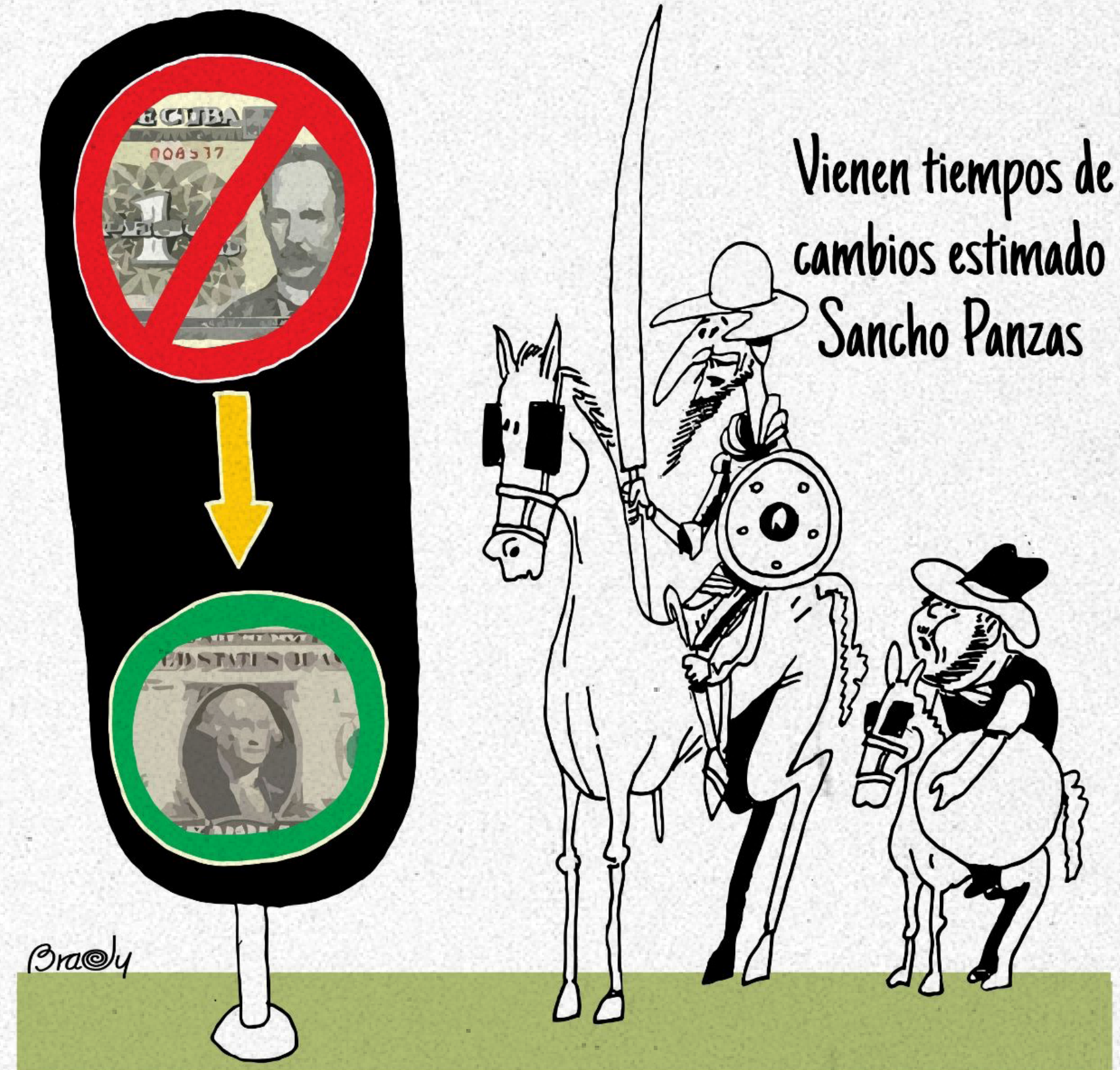
¡Cada vez
cuesta más
sostenerlo!

IRÁN
Hernández Castillo





RAMSÉS
Morales Izquierdo



BRADY
Izquierdo

WIMAR
Verdecia Fuentes

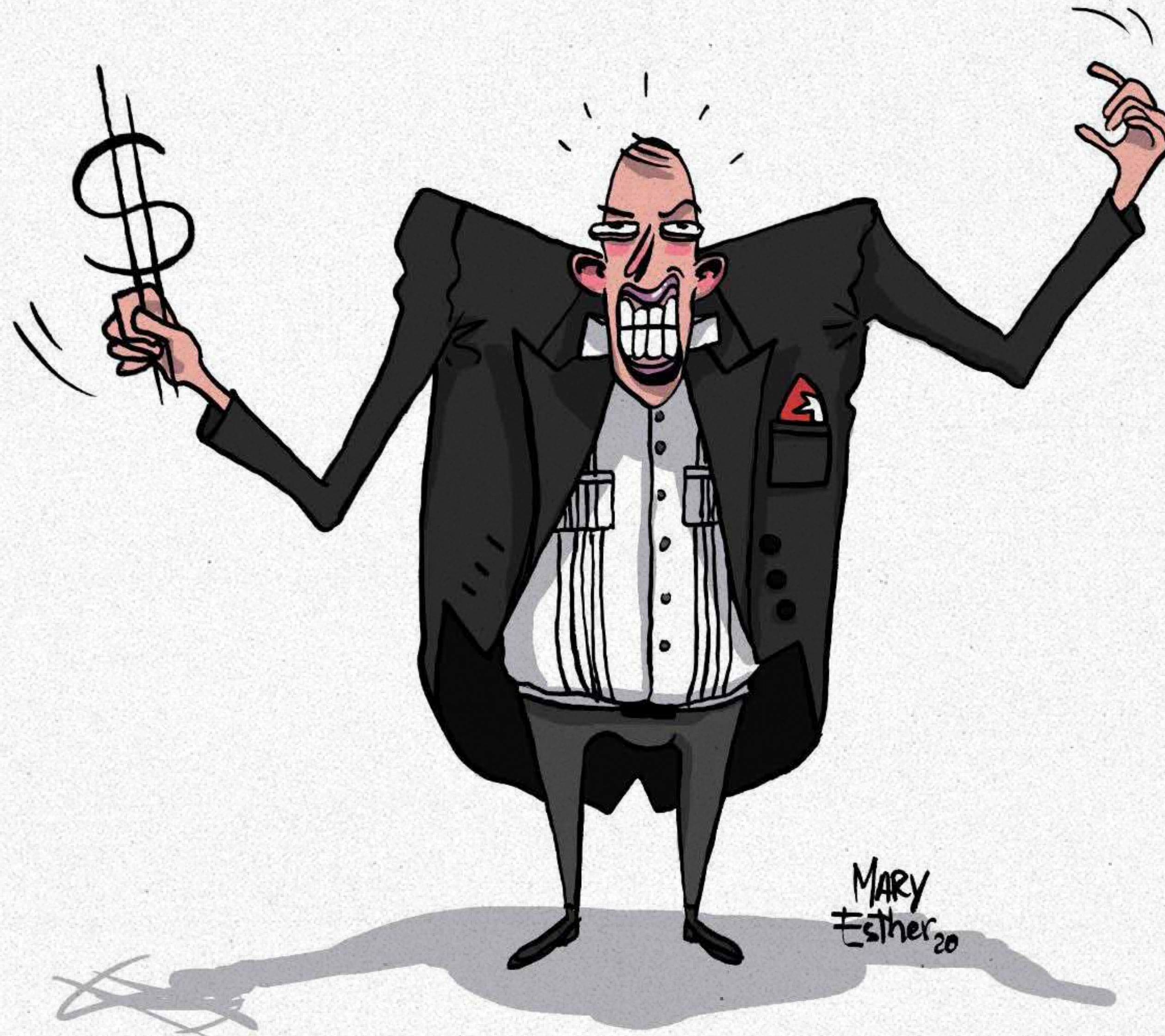
¡ESTO ES LO
QUE NECESITAMOS AHORA
PARA SOSTENERNOS!



FABIÁN
Sotolongo



MARÍA ESTHER
Lemus Cordero



FRIKOMIC

Una producción
del grupo creativo
FRIKOMIC

